

ନୁଆଁ ଟେବର ।

সুন্দী ভেজম ১

(সপ্তম সপ্তম সপ্তম)

১০ টি

অন্য সপ্তম সপ্তম অম, থাংক সপ্তম হাক ছুটি সপ্তম
সুন্দগি ছাত্র ছাত্রী অম হনমিগরকই। বস ভোংব কংক্রোজে, মন্থম
মন্থমগি গাউসু থানরক্তি। Green and white uniform
শেংলি, লাইব্রিক থাও, টিফিন কেবীয়র, থাংকো সপ্তমচিংব সপ্তম
সেংবান্দ মাগি মাগি। লম্বো মপানগি লম্বাক অমদ ছাত্র ছাত্রী
ময়ামছ হারী অমি।

সৈ— Brothers and sisters হরংদি Sunday নি,
সপ্তমইব সপ্তম অম সপ্তম। নহান সুন্দম সপ্তমই I
don't like at all.

ময়াম— Yes, Yes, সপ্তম, Bible গী সপ্তম নহব অম।

পা— সপ্তম, মহাভারতকি সপ্তমসিরাও ? এই সপ্তম সপ্তম
ইমান সপ্তম।

থাং— মহাভারতকি ডক্তি, এই সপ্তম সপ্তম সপ্তম।

কি— সপ্তমগি সপ্তমি এই সপ্তম সপ্তম।

কৈ— সপ্তম সপ্তমকি ? এই সপ্তম সপ্তম।

স্বয়ং — অত্ৰুদি হিংচাব হিংচাবী হাংপ ডমগত্ৰা নংবো? yes,
দারোগা বাবুগি মচানি নং হৈনি ।

ভাই — যোং শওমগি লান্মী কদায়দৈ ধোম্মুদোরিব—ঐখোয়গি
স্কুলগি ছাত্র ছাত্রী, fathers and sisters যাওরবস্স
মীশিং শুনরোই ।

লৈ — Modern গি বারী অম হেঙ্ক শান্সিসিবা । শাবস্স বাদনব,
পোষাক ইপাগি ইয়াবুগি হেঙ্ক শেংনরকপ ।

স্বয়ং — মত্ৰন কৈ, Daily paper দা যাওব বারীমচা অম হেঙ্ক
শান্সিসি ।

প্ৰি — চাক তাংবন ভিক্ষা নীত্ৰন চেনব, চরা হেনবদৈ মচা হাংপ,
মশ'স্স শিজব শান্সিসিবাও ?

থাজ — মত্ৰ তল্লি, চরা হেনব ঐখোয়ন অত্ৰু শাব হৈনরোই ।

পা — ডাইখো, অম লৈরে—নহান্দ মুপীমচা অমব পাখঙ অনীন
চিংউবগি কেশ অম ঐখোয় পাবুং মুমদ তোখি মত্ৰ শান্সিসি
মুঙাইনি, ঐ ঐখোয় পাবুং জজ শাগে, পোষাকস্স বারোই
ঐ লোন্স পুজরকে ।

ভাই— মত্ৰ শান্সিসি, মুপীত্ৰ হাসপটালদ পুরক্ৰন ঐখোয় পাবুংখোয়ন
examine তোই হয়, ঐ পাবুং শাগে, ডাক্তরগি থুংলাই-
কাস্স শুনলৈ, ঐ হেঙ্ক পুজরকে ।

কৈ — নহান থবরদ মুপী চেনবগি ব্রাথোক অম যাওখিবত্ৰ ওইব
ভারে। ঐখোয় পাবুং Inquiry officer ওইখি । ঐ

পাবুংগি পোষাক শেংলগ কনা কনানো ফাগে পাখঙ শাও
মমাই থকপ ।

লৈ— ফাসমু মিষ্টার যুমজাও, উমানী পাখঙ মরল লৈব শাসি ।
নখোয় father দগি দিলখি নোট অহনব মপুন মপুন খব
পুরকউ ।

মুম— বেয়া লৈতে মিষ্টার লৈশঙ, মস্ত্রীমচা নং—নখোয় পাবুংগি
কার অহনবহু পুরকউ, হুপীমচা ইবেম্মা ইমানীন চেন্দো-
রিবসি কনান শাবীদগে ?

ষাজ্জ— ঐ শাজ্জগে কার তোংলগ তপ্প খেতুন চেনগদব, চাক
য়েজ্জাং অহাওব পীজ্জদৌব ওইরবদি ।

প্রি— ইবেম্মা নংমু নয়ুম পাল্লগে হায়তুন চেঞ্জব্বনি নখোয়
পাবুংগি দোকান্দগি লোংতুন থম্ব চেং অফবহু বোরা মচা
অমত্তদি পুরকউদন, কার মনীংদ হাঙ্গগ মস্ত্রীগি কারনি
দারোগান ফাক্তুন য়েংদৌবমু লৈতে ।

থা— মস্ত্রী ময়ুমদ চেঞ্জগ চেং পুব হোনদে, ময়ুমদ পীকথম লৈ
হায়নৈ ।

প্রি— চেক্তি থর চেকশিনবীমু, হুপী চেনববু ওইরে, চেং লোংপব
ওইরে অরানব থবক আইন কায়বদি পাবুংতোন এদভো-
কেটন হায়রিব নোংমদি শোয়দন চোম্মনি হায় । ঐ পাবুং-
তোনগি পোষাক শেংলকনি, -হুপী চিংব । চেং লোংপ-
লিংগি মথক্ত কেশ লোংথংকনি--খঙডু ।

কৈ— I shall help you, darling—ঐ ইপান পোকল

মচানি, পাবুংগি মছং ঐ শারকনি Let us see—লৈবাক-
সিদ অরানব তৌরগ লোংপ ডমগদব কনানো ।

পা— মিষ্টার কৈরেন, শেল চারগ মরাল লৈব মৌ খাদোকপদি
তোহু । ঐ খিঙিঙ ঐখোয় পাবুংসু শেল চায়, দারোগা বাবু-
শিংদ নত্তে, উকীলশিংসু অরানব মৌবু চুমহন্নব দ্বা য়াম ডাংই
লুপা য়াম লৌরগ । নহাকোল ঐখোয়দি ওক্তব অহল
লোনগি মতো তম্ব যাদে ।

থাজ— ওক্তবৈ হায়রুরবদি ঐখোয় দোকান অমনব অমদ—ফৌ
চেং য়াম লোংলি—চেং শুক ভাংলব মতমদ পুথোক্তন
য়োন্দে, হেম ভাংলগ য়োনগনি হায়হন । ঐবু ওস্তান চেল্লসি
হায়হন ইঞ্জিনিয়ারগি মচা মন্ত্রীগি মচান হৌরবদ য়াদবসি,
ঐবু মাই হায়রোইড্রাও ইচে পার্কতৌ ?

লৈ— ভাব ভাজে নং থাজমানবী ইবেম্মা । নশান যাদ্রবসু
য়ুমজাও বাবুগ ইমানী ঐখোয়গি কারদ থাঙ্গতুন পুদৌ-
রিবনি by force ।

থা— অতদি ঐদি কোইরাও লাওনি ।

য়ুম— ইবেম্মা নংগি তেনরা চিনবান অনীছ ফাজ্জিন্নব ইবুংন মুশাগি
রুমাল পুরক্কা ।

লৈ— order please, পাট য়েন্নব সোঠেরেকো : মিশ পার্কতৌন
মখোয় পাবুং জজ শাব, হুদোকান্দার বাবুগি মজা ইবেম্ম
থাজমানবীন Heroine শাব, মন্ত্রীমচা লৈশং ঐন Hero
শাব, ইঞ্জিনিয়ারগি মচা মিষ্টার হুমজাওন ঐগি helper—

য়ম— One minute please, মীগি মতে? পাংদ্রন মুপী চেনব-
গিদমক্তি নোট অহনব মপুন মপুন পুরকপ ডম্বোই dear
লৈশঙ। নখোয় পাংদ্রন থবক হাম্বদ চাখিব শেল, দো-
কান্দারশিংদ monopoly পৌথোকপদ চাখিব শেলশিংহু
লোয় পুরকউ।

লৈ— Never mind, শেজগি বেরা লৈতে, ইপান মস্ত্রীগি,
ইলেক্সনগি চংখিবহু ভজ্বিনত্রি হায়—অহুবু, any how ঐ
পুরকে।

পা— প্রিয়ত্বদান এদভোকেট শাব, মিষ্টর ভাইটামিন মপাবু
Doctor সাহেব—

ভাই— Order please, my name is not Vitamin —
Vitamin হায়বহু ঐগি অশাওব মীংনি, ঐবু পাবু শাহুন
লীলা যাও হায়রবদি ঐবু পেনিসিলীন কোবীযু।

(ময়াম নোকই)

পা— Excuse me doctor পেনিসিলীন, অহুগ কৈরেন বাবুন
মপাবু দারোগাবাবু শাব তারে।

থাজ— লীলাবু কদায়দ শাম্বদগে ?

লৈ— ঐখোয়দ শাম্বসি হায়ববু ঐন মুপী চেনব পাখঙ শাদৌরি-
বনি ইমা উথিনি ইকাই। যুমগি কা অহাংব যাম্ব লৈব মিশ
পার্বতী জজখোয়দ শাম্বসি।

কৈ— মতুন ফরে। ময়াম্বক শোইনব যাদে, হয়ে Sunday
মুংখিল পুং ২ তাবদ লীলা ছৌব। কার লাক্রে তোংব্রসি।

ময়াম—ফরে, শোইনরোইসে ।

(হরাওতুন ছইশেল খোডনৈ, কার মখোল
তায়, খাম্মৈ, হরাং লাংনৈ কাখংলগ চেনত্রে)

২শ্রব উপ

অয়ুক পুং ৭১০ তারে, লম্বীদ লৈশঙন ফীঙো লংজম মপাগি
শেংলকই তাখংলবসু জোন জোন, বাকীং ষ্টিক পায়, যুমজাওন কোং
ট্রাউজর নেকটাই মপাগিছ পিন্ন সুপচিলহল্লগ ইকোম কোম চাদন
শেংলক লিংলকই ফীতা অম পায়রকই । বারী শাহন লাকই
লৈবাকী ।

লৈ— পঙথ্রব লৈবাক্রে মিষ্টর যুমজাও, ঐথোয়গি মনিপুরসে, নন্তে
চাক তাংগে হায়রবদি হরাই চাও, মনা মশাও চাও, পুক
অছম থনগনি করিগি চাক্ত তাম্ববগে ? লৈত্রবদবু কদায়াদ
কোংলুনি ।

যুম— হরাই চানীংদে, মনা মশাও হৈনদে হায়রবসু চাকী মজুং পুক
থনব যাবপোং যাম্ম লৈথ্রেন করিনো । নন্তে, ডা চাব যাই,
য়েক্রম চাব যাই, লদু বেরা, মীঠাই পীকথম্ম লৈ হাঃবনি
য়ামগি তল হৈনত্রবসু ।

লৈ— চাক তাংবসি অমরোমদদি ফব জাংনি, হায়ব ইন্দব

লাইবব মৈতৈ মরম ওকই, থবক শিজিন্নব যাই। চেং পীগে
ফৌ পীগে হায়রবদি ছজিক মথোয়ন যাদব লৈতে।

যুম— মতম অসি নান্নোকনব যাদে, অপাত্ত ভোটর নজ্জগ নুশী
মশক ফজবী, চাক মবুক থনব থন্দবী থিহোব ফৈ। মৎক
থল্লবদি পাম্মী পাম্মে বেরা যান্ন তোবছ চেং তাংলবসিদিদি
তৌনররোই।

লৈ— হায়ব ইনগদব ভোটর ওইরবদি, মশকপু ফজরবদি,
লৈবাক্তা অগাব থিতং কোকুব চাক থাজুন, যুমদ লোইব
চুম্মী, হুটনাও ফাওব লোঠিনৈ।

যুম— ঠপা ইমান শাওগজনে ভায়? চাক তাংবদ মৌগি মচা
পুজিল্লকই হায়চুনা?

লৈ— পাবুথোয়সু লৈবাক্তী চাওথংনব শেম্মী, ইথোয়সু মতনি,
করি শাওভম থোকপগে? লৈতবগ অরৈবগ য়েন্নতুন চাব
লাইরিজ্জু যাওব ধম্ম নজ্জাও?

যুম— ইথোয়বু চহি নৌমল্লি হাহগত্রাও?

লৈ— হোডলিট্টেদ লেপণিনবনি, ইথোয়ন চহি যাম্মকুব মতমদ
মশক ফজবী তাংথংথবদি কমদৌনি?

যুম— কারবারগি ভাবনি, থু চুম্মী, অহল লম্মর শাওব চুম্মে।

লৈ— আদ লাকইবীসি কনানো মশক ফজৈ, ই লোরগে ভায়,
হৌদোং অরাংবীদৈ হেম্ম ফজৈ।

যুম— লোজরো বেরা লৈতে, নং চেং যান্ন থীনব নিপানি- মা অম

থাকপদি থাককৈ। হায় ফন ফজৈ, লৌব যাই, যুমদ থখদ
মৌং ইংগনি। চাকপু কয়া য়ান্ন চারমদগে মছ হান্ন হংউকো।

লৈ— ঐগি বান নংন ডাংনবৌব, নংগি বান ঐন ডাংনবৌব—মছন
খর ইকাইব ফনি নং বান খর হোদোকউ মরুপ।

যুম— মহাক য়ানব ডাংনবদি অরাইবনি, নখোয় ইমাত্ত য়ান্ন
লিকই, হুই হোদোং ফাওব চাক থাকপ ডমজবদ কৈদোন
মৌগি মচা লোইদৌরিবনো চাক অরেশ্বদ তিনব হায়রবদি?

লৈ— হুই, হোদোং, ষণ মৌডোন্দ পৌথোকথনি, মখোয়দৈ হেন্ন
ফওব মুপৌমচাসি লোউরসি হায়বদ ইমা শোয়দন য়ানি—
বিদ্যা সাক্ষী।

যুম— বস, অংদি—I shall try, (থাজ লাক্কে) হেল্লা, থখান
মানবৌ লকগেনবৌ! কদায়দ কনাগ শান্নব চংলি লাইরিক
পুল্লিমছন?

থাজ— শান্নব চংপ নত্তে, লাইরিক তথ্ব চংলিবনি। মুপৌমচা
ঐথোয়দি নিপা নখোয়দোন মতম মাংনব য়াদে।

যুম— মতম ওইজনব বা অম হায়গে অছদি ওইজব পাথৌ, নযুমদ
চাকসু তিংলরেই মতমসু য়ান্ন ভোংলনি।

থাজ— করি বানো হায়রে', কেছন অমুক গৈরনু, থেংথ্রপোংনি।

যুম—হায়রগেকো মিষ্টর লৈশঙ?

লৈ— মতম ওইজনব পরপ পরপ please.

যুম— থখাল মানবৌ নং মছৌমচা মিষ্টর লৈশঙখোয়গি পুখাদ শাংপু-
রসি, চাকসু মখোয়দ মুক্তিগি চাব, মাগ লাইরিক তথ্ব
কাধৌগব, মাগ শান্নমৌগব। হোয় হেক্ত হায়রকও।

ধাজ— পুখ্রীগি লৈখোমদ থম্বাল ওটন শাংপ তল্লি। মখ্রীমমুদদি চাক নমখীৰ চারমনি—ই য়ুমদ হাওন চাঙগে।

য়ুম— পুখ্রীদ কুমদৌব নভে, প্রমাণ তোবনি। মীডোন্দ চেং নমখীৰ য়েল্লবসু মখোয় য়ুমদদি অহাওব ভাক্ত অহাওব য়েজ্জাংগ চারিপোংনে। নখোয়গি দোকান শেন্দোং ফংব হাওতবদ চাব্ধন, পোং য়াম্ব বংচব ইমুংদৈ হেল্ল হাওগজাও। নংসু থর যাওনে মিষ্টর।

লৈ— ঐখোয়দি এম্বোসেদার কার, স্কুটর, শগোল, শগোল গাড়ী তোংতুন শাল্লনব লৈ। Any day তোংমীল্লরগ সীনেমা য়েংউব য়ানি।

ধাজ— ইকাইজৈদ মীগি ২পোং ব্ৰাইতুন শিজিল্লব, মীগি মচা লাইবক ফববু ঐগি ওংব য়াপোং নভে।

লৈ— মীপোং রাইগদব নভে, ঐগি ইপোংনি, ব্রগি টপোং পুদ্ব নংগি ওটবীবে ফজবী, ঐগি লাইবকসু নংগি লাইবক ওটবীৰো ইমানী মপুম অমন্ত ওইরবদি।

ধাজ— ইকাইজৈ ডেম্মাও, থেংলে চংলগে।

লৈ— তুপী পুন্নমক নিপাগি ময়ুমদ লৈনরিবসিদি করিগি ইকাইকনি?

য়ুম— তুপী অংতিদি ইকাইনজ্রগ নথন্দ ইকাইরিবছ করিগিনো— নংব তুপী নজাও?

ধাজ— তুপী ওইরংসু ঐদি ইকাই, ইকাইদব মখোয় লৈজ্জসমু, ইকাইব ঐ য়ুমদ লৈজ্জখিগে।

লৈ — ইকাইদবীশিংছু পামজদে ঐদি, ইকাইগনবী নংবু পামজৈ
যুমদ থম্ব — নংবু লৈরবদি ঐখায়গি দলালছু অঙকপ ফংন
ফজনি। করিগিনে নংন অছক ইকাইরিবতুবো? মুম্ব থম্ব
শকনুংশি।

থাজ — মতম মাংনবনি ঐ চংসরগে, হয়েং খর চাওরগ ইকাইব
খঙলকুংগ থম্বসি, লুজিক্তি ইকাইজরি।

যুম — মতম ওইজনব ডন্তান মন্তীমযুমদ লৈহোরে।—চাকম্ব ওই-
জনি, মতমম্ব ওইজনি, মখোয়দ লৈন লৈন নং চাওরফখিনি
— ইকাইরকখিনি ঐখোয় পাখঙ ফারকনি, ইকাইরকনি।
কয়া ইকাইনদ্রিঙে চেলহোবসি মতম ওইজনব, লাউরিক
তম্বম্ব শিংতনব, পুংকিম্ব লাংদনব।

থাজ — ডম্বোইদ, ইকাইদ তল্লিদা!

লৈ — ইশক লুংশিদবৈ দ্বারাও?

থাজ — নচ্চদে!

লৈ — ইপা মন্তীগি মচানি, ইবুকচেল পাকদোবোই নিংব্রাও?
লৈবাক্তা মীনে ঐ।

থাজ — নীংজদে — যাম্ব করিপোংনি, চামৌম্বসি থকমৌম্বসি—কাব
ভোংমৌম্বসি হায়ববু ফডব দ্বারাও। অছদ ইকাইজেন!

লৈ — মিষ্টর যুনজাও, হেজু চিংছন পুরসি মথুং নামছ পায়ম্ব।

(অনীন চিংই)

থাজ — কনা কনানো খর খাঙ্গীয়ো, ঐবু অঙাং অনীন চিংবোরে।
ইকাইজৈ হায়ব যাজে।

কৈ—(দারোগা বাবু ফীজ্জৎত ৗল্লক্কগ ,—কনা কনাগি অঙাংনো
মশা মশান হাদবী মুপী চিংলিবা ?

মুম— যাস্ত অঙাংনি, ঈমাল্লবনি বাবু দারোগা ।

কৈ— মশান যাজ্জদন করি চিংই, কদায়দ পুদোরিবনো ?

লৈ— মশান হাদব নন্তে বাবু, ঈকাইব ফনব চিংইবনি । ঐখোয়
মুমদ থমগে ঐগ চামীল্লগে, লাল্লমীল্লগে ভৌবনি কন্তব হা
নন্তে, ফৌ লুগদব নন্তে ।

মুম— কার তোংমীল্লরপ সিনেমা য়েংহনদ লৈগদবনি বাবু দারোগা,
মস্ত্রীগি মচানি, মাবু লোইগে হাল্লরিব নিপা আসে ।

কৈ— ওইখো মচীন নিংখীন হংখিগে থানা ঐখোয়গি হৌনবী ।
নখোয়নী অমুহাইদ হন্দোকউ খর লাপ ।

লৈ— লাপ লৈবদি ওখোই, নখোয়নীন ডাংনব ব্রাহু ঐখোয় তাগে,
নখোয়নীন অমুক চেনখুবদি ঐখোয় তানব ফংহোরোই
মুংলা থী ।

কৈ— দারোগা বাবু ঐবু খাড্দব—very sorry indeed !
লৈবাক্কী ফনব ভৌব থানানি খড্দ্ ।

মুম— খড্ডি বাবু, থানাগি ফনব ভৌবমু লৈবাক্কী ফনব ওট ।
ঐখোয়ন চিংলিব অসিস্ত লৈবাক্কী সেবাদ চিংলিবনি ।

কৈ— I see, নখোয়গি নমাংদ হা খর হংগে তাও । হায় মুপীমচা ।
নং নিপা অনীসি মশক খড্দ্ত্রা ?

খাজ্জ— খড্জৈ বাবু, অমন মস্ত্রীমচানি, অমন Hill cutting
engineer গি মচানি ।

কৈ — নং মথোয়নীবু করি হায়ে, love ওহবোরা ?

থাজ — ইমান্নবনি, মশক কটেক, ইনাকখুনব মচানি থডিস।

কৈ — Do you love them ? I say.

থাজ — Why do you ask me ?

কৈ — ঐগি dutyনি।

থাজ — খুমদব ঐদি right নি।

কৈ — অত্দি ডস'ই করিগি থাপৌলু লাওরৌ।

থাজ — বুংশীরগ হেঙ্ক চেনগজনে !

লৈ — Thank you darling.

কৈ — You keep quite.

লৈ — It is my duty as a lover.

মুম — বেংখিনবনি দারোগা বাবু, ডা চানব লুপা এদং পায়বীথো, অত্গ লেংও।

কৈ — ঐ শেল চাব দারোগা নত্রে।

মুম — Do you love the girl then ?

কৈ — I love dear parents. মাবু ফাথুবদি মমা মপান কপকনি।

মুম — মাবু চিংবীজবদি মান কপকনি।

কৈ — চুখু। মুপীমচা ?

থাজ — ঐ ভাব তাদে বাবু, বাখন্দ কোকঙাওরে। হোয় হায়সি কদায়, মাই কায়সি কদায়, উকোকতুম ডাওরে।

কৈ— নখোয়গি হাসি সুবাইদ লোইব যাদ্রে, ডাক্তরদ চেনব তারে।

লৈ— কৈ, চংসি চংলু।

(৪হু খর চংলগ ডাক্তর ভাইটামান লাকপদ থেংনৈ)

ভাই— ঐ বিলভগি ষোরকপ কুইদ্রিব ডাক্তর x, y, z পাশনি, করিগুথ অনাব ঐ য়েং ওয়া, ফৌদি খর য়ায়া, অনাবদি ফব য়াই, নরাইবক য়েংবীষু xyz খাজবীছন।

কৈ— ডাক্তর সাহেব! (সালাম তোই) মুপামচা হাসন মুপামগা অসিবু লম্বীদি চিংলখদৈ খাখীষু লাওরকপ তাছন ঐন ফারে। মুপাগি মচীন হংবদ মশান য়াই খডদে, য়াদে খডদে, মাসু ঐসু জ্ঞান মাংলে। ডাক্তর বাবুন পাশ তোছন য়েংবীষু, মুপী চেলগ ডাক্তরদ পুথংনৈ হায়।

ভাই— Yes, Doctor, ঐন য়েংদবনি। নখোয় London Doctor গি fee পৌব ডথ মৌ ডাক্তরকো ?

লৈ— ঐ মস্ত্রীগি মচান ডাক্তর।

যুম— ঐ ইঞ্জিনিয়ার সাহেবকৌ মচানি, মৌ cutting বৃদি hill cutting না শেল তাব হেল্লি।

ভাই— Honourable Lady, নমীংতু লাওথোকউ অমুক্ত য়েংগে।

(লাওথোরকই, য়েংই)

I see, মৌংত বেরা খর লৈরে। Please excuse me,

পুত্ৰ অমুক্ত য়েংগে । ব্লাউজ লৌথোকত্রবশু য়ানি । (পায়ছন
বিংতঃ) চাক চারকত্রিবাও ? করি য়েহাং চায় ?

থাজ — তল চারকই শাক থরগ ।

ভাই— ভাইটামিন রাংলে, অছন কুহু ফজব রাংপনি Lady.

থাজ— করি চারগ কুহু ফজগদগে -- চাক কত্র তল ফত্র সাহেব ?

ভাই— চাকসু তাংই, তলসু তাংই, অমত্ত চাকসু ভাইটামিন ডাক্ত
চাও, ঐন পীনি হিদাক নবুক থরব । Name please ?

থাজ — খাজমানবী । য়ুমাক কৈশামি, য়েক নিংথোজা, পাবুন ঐ
লুহোংবদ লৌ পরি ১০ গ কার ১গ উগ্নি হায় ।

ভাই — I see, য়েক নিংথোজা ।

লৈ— ডাক্তর বাবু, লাইয়েংবদ য়ুমাক য়েক হংবীবসিবু লাইয়েং
লাইরিজ্জ য়াওবাবু ?

ভাই— London Return Doctor দা মছগি রাহ মতুঃ মনাও
হংউনু । What is your name please ?

লৈ— My name is Leisang Sing, son of the ho-
nourable Minister (health and hospitals,
London and Indian Doctors য়েংবৌরিব)

ভাই— কয়ুম্নো ? করি য়েক্রো ?

লৈ— মস্ত্রীময়ুন, হিজময়েক্ৰি, অহেম ।

ভাই— করি ময়েক ?

লৈ— (খোদেমঙ্গ) মৈতৈ ময়েক ।

ভাই— I see, নাকথং শরুত্ব অমুক্ত য়েংগে । (কুরিং তাখংলগ উহ্লি) sure, sure, T. B. suspect, x ray লৌব তায় হুজিকমক Hospital দা চংলগ ।

মুম— ঐবুদি য়েংবৌরোইড্রা ? (muscle উংলি)

ভাই— নোইরেদা ! নোইমল্ল, Hospital দা চংসি Heart disease লৈরম্ব য়াই । কদায় ফী পীরো, হাসপাটালদ চংসি ।

লৈ— পাবুংদ গিল তোবীরকউ । তমংলোংদ transfer তোহনগে ।

ভাই— নং অমুক্ত য়েংগে sir, দারোগা বাবু ।

কৈ— শেল লৈজদে য়েংবৌল্ল । থবক হাস্পদ য়েংথ্রে ।

ভাই— অহুদি লাকও চংসি, হাসপাটালদ চহি খুদিংগি নশা য়েংব তাবনি থবক তোঁরবম্ব ।

(প্রিয়ম্বদা এদফাকেটকী পোষাক চোন চোঁন শেংতুন লাকই, লাইরিক অচৌব খর নাকলদ য়েংলকই, আনোক উম্মি, ফন্দুন চংলি ।)

প্রি— Professional Ethics কায়দনব ইশা ষাগংপ নচ্চদে. অশেংবদ হায়জব জাংনি, ঐন মীগি লেপ্প কেশসি ইশামকী-গুম্ব থরাই য়াওন লেপটৈ, ফী য়াম্ম লৌবদি হায়কনু কোট কী নম্বব শেল লৈজজব রাতি শোকুনিংবনিপাংগি শেল ফাওব পাংবৌবজাংনি । মীডোন্দ থংনৌ কোট কানৌ

ইন্সিমনব মী নভে ঐদি। করিনো ইন্সপেক্টর সাহেব কৈদৌ-
নবে ?

কৈ — মুপী চেনব হায়গদ্রা চিংব হায়গদ্রা রা অম থোকরে। মত্গি
ডাক্তরগ তান্নরস্বীবা।

প্রি — করি রানো ডাক্তর সাহেব London return. মুপী
চেনবগি কেশতি উকীল ঐশ্বায়ন লেপকদবনি, ডাক্তরন
হিঙ্গোল খোপচীনবীরকপসি করিগিমো ?

ভাই — ডাক্তর ঐগি ইথো অনাব লাইয়েবনি, মুপী চেনবগি
মকপনা নভে ঐন তৌরস্ব বসিদি, মথোয় অছমসি ঐগি
অনাবনি, মথোয়গি অনাবাস ঐন ফনব য়েদ্রিবমথৈ
খাদোকপ য়েদে; মশা ফরব মতু'দ মুপী চেনব, চেনবগি
রাথোক কোটী লেপকসমু নত্রগ সূমাদ লুহা-উসমু ঐগি
বের লৈতে।

প্রি — মুপী চেনবা, মুপী চিংবগি কেশ হায়বসি তল্প য়াদে—অথুব
কেশনি, মছ লোইবগ কোন্ন লাহয়েবায়ু।

ভাই — No madam, ইকচান মীওইবগি মরুনি. Priority to
health. মথোয় অছমগি মরু লোনব য়াব T. B. গুথ
লাইনান নারস্ব থোকবদি কোটকী জুজ অমসুং মী অতৈদা
লোনরোই হায়ছন এদভোকোটন জামিন য়াবীব ডমদ্রা ?

প্রি - অছদি ডাক্তর সাহেবন অনাবশিংসিবু হাসপটালদৈ চেল-
হনবীরে'ত হায়ছন সার্টিফিকেট পাবীব ডমগদ্রা ? অতুগা
লোনগনব লাইনান নাব য়াওরে হায়বগি সাক্ষী ওইবীগে
হায়ব্রা ?

ভাই— এক্সরে পোরগ T. B. Patient, ওইরম্বদি সাটিফিকেট পীব উম্মি। হাসপটালদগি চেনখিদনবদি এদভোকেট সাহেবন থানাগি বাবুসিদ শীম্ববায়ু।

কৈ— ঐগিদি নেংমদৈ হেন্ন ফাব ওমদে মরাল লৈব মীবু। মেজি-ষ্ট্রেটা চংলগ লাইয়েংলিঙে মম্বুদ থানান শংগদ্রা হংনকব তায়।

প্র— হোয়নে ডাক্তর বাবু, মখোয়সি কোর্ট হান্ন পুখংলগ কোন্ন লাইয়েংবীয়ুনে।

ভাই— ওস্তোক্র চাওখংখিদ্রেনা সনা লৈবাকমচাশা, অনাবগি germs শিংনা কোটকী জজ respect তোবীগদ্রাও? মকদমা তোনরীঙে মাংথিব মতমহুদ লাইনাগি মহীকশিংতু পোখাও, ছুটিদ লৈয়ু হায়বং ডাংনব য়াগদ্রা? থানাগি বাবু নং অনাবগি মহীকশিংসি ফারগ lock up তা নজ্রগ জেল থানাদ থাম্বুব ওমগদ্রা?

কৈ— মহুদি ওমজরোই।

ভাই— অহুদি নখোয়গি কেশ অরাইবনি কোন্ন তোনব য়াই, অনাব ফনব ঐন হান্ন য়েংউব তায়। নখোয় অহুন্ন লাকও চংসি। ঐ Public health officer নি, ইখৌ তোব তায়, Ladies and gentlemen.

(মখোয় মরী থর চংখি)

প্র - দারোগ বাবু, থানাগি থবক্ত য়ৈখায়ব পীবগি under section 186 I.P.C. ডাক্তর বাবুসিন্মু ফাহুন্ন পুরসি।

(লোন্ন)

কৈ — মছন কব তারে — এদভোকেট । অমুক্ত ডাইবীখো ডাক্তর সাহেব ।

ভাই — নখোয়নীমু লাইয়েংসি লাওনে, নশা শেংদন লৈবাকী থবক তৌব যাদে — হয়েং মাইব ময়ান্ন খুংথারব মতমছদ নেবু কো-রবনদি নখোয়দমু কান্নদে, ঐমু শেল লৌব লুংঙাইতে ।

কৈ — ঐগি ইথৌদ যৈথায়বৈ "সাহেবপুমু আইপিসি section 186 কী মতুংইন্ন কাজব তারে ।

ভাই — ডাক্তরদ অছক উশিংতবা ?

কৈ — Excuse me Sir, it is my duty. (ফায় মখুংতু)

ভাই — নখৌবু ইকাইখুম্বব, you respect duty more than Death ? শিববু কীদব, নখৌবুন হেন্ন লুবা ? লাও, মেজি-ষ্ট্রেটকী মনাক্ত চংসি, নং Common sense dose অমন্তঃ injection পৌব দরকার ওই ।

(চংমীন্নখি মান চিংছন)

ওস্তব উপ

পার্বতীন কোর্ট ১ চংলকই জজগি পোষাক অকোবুছ মাত্র লিং লছন । হান্ন কমলে ডাক্তর ভাইটামিন, এদভোকেট প্রিয়দা অমমুং পুলিস আফিসার কৈরেন । লেপ্লাবন লৈশঙ, যুবজাও অমমুং খাজ-মানবা । জজ চংলকপদ কম্বলখিং হোগংলি । মতম অয়ুকী পৃং ১০ তারে ।

পা—(চংলকপদ) গুদ মোনিং ! আয়, ডাক্তর ভাইটামিন, কোর্টিদি
করি থবকী ? (ফমখি)

ভাই— জজগি হকচাং কমদোরিবগে য়েংব লাকপনি ।

পা— য়ারোবীশু ঐদি অনা অয়েক লৈজদে ।

ভাই— মুংডাইত্রব কেশ অম কুইন ফমহুন তাবদ তনবীদ্রা উইবী-
নিংলকত্রা ?

পা— মছদি মশা কল্লিব মৌশু তোইন ডাক্তর বাবু ।

ভাই— মশা কল্লিব মৌশু লাইনা পকপনি জজ, মপান্দ ঐখোয়ন
উদবনৌনে । কুইন কন্নব, থুন চোকথদনব নিংখীন অমুক্তং
লাইয়েংসি জজ ভাইটামিন খর হাছন ।

পা— কোন্ন থন্নসি । এদভোকেট সাহেব করি কেশনো ?

প্রি— মৌ লেদৌ, ডাক্তর ভাইটামিন ঐগি কেশ মুনবৌরে । মুপা
চেনবগি ঙিংবগি মথক্ত কেশ লৈরৌব পাখড লৈশাবৌশিংসি
অনাব ডাক্তনি মাগি পেসেস্তুনৌ হায়ছন ডাক্তরন লখৌদ
কারে ।

পা— চুশু ! হায়রিবসি ডাক্তর সাহেব !

ভাই— অরানবনি মৌ লেদৌ, মুপৌ চেনবগি কেশ ঐন ভৌজগে মাবু
লেপকনু হায়ব নভে । ঐগি অনাব অহ্মসি অমন ভাইটা-
মিন দিকিসিয়েন্সী, অমন T. B. suspect, অমন heart
disease—মথোয় অহ্মসি লাইয়েংখিগে, ফরগ কোন্ন
কেশ ভৌনহল্লু হায়বনি । মৌ লেদৌ, হকচাংন অক্কাগনি, শুপী
চেনব, লুগোংব, মকদবা লেগ্নব অরইব ডাক্তনি ।

পা— পুলিছ ইন্সপেক্টর, নংন কেশসিগি মরমদ করি করি থঙবা ?

কৈ— মী লেদী, লম্বীদ পাখঙ অনীসিন নুপীমচাসি চিংছন চেঙ্গম্মী, নুপীমচাসিন ঐবু কনবীয়, ঐবু কনবীয় লাওরম্মী। মছ তারছন ঐন মথোয়বু ফারগ মেজিষ্ট্রেট পুজৈ। লম্বীদ ডাক্তর বাবুন —

ভাই— ডাক্তর সাহেব হায়য়ু—ঐ অচেহ নভে, London Return F.R.C.S.

পা— চুম্মী, Doctor সাহেব হায়য়ু, অশিবদৈ অনাব মীবু কনবিব দারোগা বাবুনি।

কৈ— লম্বীদ ডাক্তর সাহেবন পাখঙ লৈম্মাবীশিংবু পরীক্ষা লৌবী মশা শেংব শেংদবগি।

ভাই— My duty as a public health officer লোনগনব লাইনান নারম্ব থোক্ৰবদি কোটু চংহনব স্বাদে, মী অতৈ অমদি জজদ অনাবছ পাইশিনথিৰ য়াহ।

কৈ— কনাগুথ্ব অমব অনাবনি নাদবনি আইনগি মমীংত উদে, অরানব থবক তৌরবদি আইনগি হিনাও শাজব থানা ঐ. থোয়ন ফাজৈ, অচুম অরাল বিচারগিদমক মেজিষ্ট্রেট জজদ পূজনব। ঐগি ইথোসি তৌজবদ Doctor সাহেবন যৈ-থায়বৌরে। মরম অছন for obstruction of Public servants' law-ful duty. I hereby charge Doctor Vitamin under section 186 I.P.C.

প্রি— (ভাইটামিন্ড খুজিন্ন শিক্ৰগ কোথোকই খর) এদভো-কেটকী দরকার লৈরবদি I am ready.

ভাই— কীদি নশা লাটয়েংবগ কোরুব তায়। মী .লদী, দারোগা বাবুসি crack নি, মাথা খারাপনি। ঐন লাটয়েংজরীব অনাববু ফাব মহক্ৰি Public servants' lawful duty দা obstruction পৌবীরবদি। মহাকসি common sense doez অমনীদং injection দরকার ওই মী লেদী।

পা — ডাক্তর সাহেব, advocate কী মতেং লৌবীগে হায়রবনু য়ানি।

ভাই— Thanks your Ladyship, advocate প্রিয়স্বদাবু ঐগিদমক লেপহনজগে।

পা — এণ, advocate প্রিয়স্বদা go on.

প্রি — মী লেদী, অনাব অনাবী অহুমসি কৈরেন দারোগা বাবুন ডাক্তর ভাইটামিন্দ মশা লাটয়েংবীসু হায়জন পুরকপগি লাটয়েংবীবনি। মধোয় অহুমগি লাটয়েংবৈ fee মশা মশান পীজব, অনাব পুরকপৈ ফী য়াওদন দারোগা বাবু মহাকপু লাটয়েংবীসু হায়বদ ডাক্তরন য়াখিদে। মহুদ শাও-ছন ডাক্তরব section 186 I. P. C. দা charge তোশিনবনি। Doctor দি Policeকী থবক্ত মথুৎন থীংদে চুন্ন মচীসদ অনাবশিংবু কোর্টী পুব ফক্তে হায়জবনি। Doctor সাহেবকী মরাল লৈতে মী লেদী।

কৈ — ওইদব মীনস্বনি মী লেদী, ডাক্তরন লাটয়েংবীগে হায়বদ ঐন শেল লৈতে লাটয়েংবীসু হায়জখি। য়েংবীসু হায়খিদে।

প্রি — নয়ল লৈতবগি য়েংনিংদবনি, নশা ফবদি, লেম্ন য়েংবদি পাস্ব মী অমনি দারোগা বাবুসু।

- কৈ— ঐ ইশা ফরিব নিপানি, অনাব নন্তে, নারবদি ছুটিদ লৈ-
দোবনি। (মশাগি মতোং উংলি)
- ডা— অকনবমু পোপ পোপ তুহন শিব য়াওই, তুনিয়াদ লাটনা
পজ্জব মী লৈতে।
- পা— Order please, নখোয়দি নমীং করি করি কোই ?
- লৈ— ননাই ঐ লৈশঙ কোঁজৈ, health minister গি মচা
নিপানি।
- মুম— ননাই ঐন য়মজাও কোঁই, hill cutting engineer গি
মচানিপানি।
- থাজ— ননাই ঐন থাজমানবী কোঁজৈ, Imphal Supply
Store গি Proprietor না পোকপৌনি।
- পা— অচুম্ব ডাংনি হায়না ব্রাশকউ।
- লৈ— বীদ্যা হৈতন মাংনি অচুম্ব ডাংজনি।
- মুম— লাইরিক হৈতন মাংনি অচুম্ব ডাংজনি।
- থাজ— ইমুম নাইব খঙদন মাংগে অচুম্ব হায়জনি।
- পা— থাজমানবী, নং মখোয়নীং কদায়দ বেংনৈ ?
- থাজ— অতুবরাও, ঐন Private তুম্ব চংপদ মখোয়নীং ঐব ডাইতুন
লম্বীদ লৈরম্বীবা।
- লৈ— ঐখোয় walking চংচরবনি।
- পা— কনানো মাব মৃংশিরিব hero তুদে ?
- লৈ— ইঁ হঁ ! ননাই ঐনি।

মুম— ঐশ্ব মাঝ— মুংবদি মুংশিজবজাংনি। অহুদ my dear না
মাগি ওইগে হায়রবা।

পা— ষাজমানবী নং, মখোয়নীব মুংশিতা?

ষাজ— লাইরিক তম্মীল্লরিব মরূপ ডাক্তানি করিগি মুংশিদদগে মৌ
লৈদৌ।

পা— মখোয়ন নক্সান্দ করি হায়?

ষাজ— মখোয়ন মুংশি হায়রিবা।

পা— মুংশিদমক হায়ত্ৰা নংবু চিংজা?

ষাজ— কল্প চিংবমাক্ত নস্তে, মস্ত্রীমচাসিন ঐবু মখোয়দ লৈকুরসি
হায়রিবা। ঐন নহা ওইমল্লী ইকাইজৈ হায়ত্বন যাদবা।
অহুদৈ মখোয়নীব চিংগেদ তোবদ মন্তৌ য়েংগে হায়ত্বন ঐবু
চিংবৌয়ে কনা কনানো থর কনবীমু হায়জিল্লবা। দারোগা
অমন তাহোর মানে কারিৰ মখৌ করিস্ত লৈতবদ।

পা— নংবি কাহ্ননিংদব জাংলা?

ষাজ— মৌ লৈদৌ নহা মশেল মুংশিনবসি আইন কায়ব থবক্ৰাও?

পা— নস্তে।

ষাজ— মুংশিনত্বন ঐখোয় মশেল চিংনবল্লারব কাগী ভৌনবসিবু
আইনলোমদ কয়া কায়রথগে?

পা— কায়দে। লৈশঙ, নং হজিক ষাজমানবীবু চিংখিজা?

লৈ— চিংজরোই, মুংশিত্বন কাগী ভৌনবনি।

পা— নংদি মুমজাও?

যুম — করিনো ননাই ঐখোয় অঙাওব নচুদে, হুংশিচুন লক্খচুন
শাম্ববনি ।

পা — নখোয় অহুম চংপ য়ারনি ।

ওমক - Thank you madam.

(অহুমহু মখুং শম্বরগ ইশৈ ঙুঙমীল্লচুন হরাউন
চংখি)

কৈ — কয়াদ উকথুবনো জ্জিক্কালগি নহারোলসে ।

পা — নংনশু চিংফাংত্রিউদে ফাক্করমানেন্দা ফানিংব অম্ম য়াওন ।

কৈ — কনা কনানো ঐবু খর কনবীয়ে, ঐবু খর কনবীয়ো চায়চুন
লাওরিবনে মৌ লেদৌ ।

ভাই — নংন ঐবু কোর্ট ফাচুন পুরকপগি ক্ষতিপূরণ পীগদ্রা নভ্রগ
ঐগি অনাব অহুম মাংহনখিবগি ফীস পীগদ্রা ? অনোমক
মাংবদি য়াম্মল্লি অম্মদি পৌম্ম ।

কৈ — ডাক্তর সাহেবপু কোর্ট তাম্ম পুনব Section 186 I.P.C.
তাকপীরকপ এন্ডভোকেট সাহেব, কোর্ট য়োরগ এন্ডোক্তুন
আসাম্মীবু defend তোবীখিব উকীলদে ক্ষতিপূরণ তান-
বীয়ু । অহুগ অঙাং অনাব অহুম থাদোকখিবদি জ্জ
সাহেবনি, ঐগোন্দ তাইনবীম্ম ডাক্তর সাহেব ।

প্রি—I. P. C. গি Section তাকপ চুম্ম counsel পৌবদি আটন
কায়ব থবক নভে ঐগোন্দ তায়নম্ম নপং পংলগ । ডাক্তর
সাহেব কল্পব হোংনবদি উকীল খুদিংন তোগদবনি মরম্মদি
তাইবং মৌম্ম অশিবদে কনবীনব হোংনব নিপানি ম্মহাক ।

পা— করে, স্বারোরহু ডাক্তর সাহেব, মথোং চানব নহারোলশিংন
লম্বীদ ডাঙলিগবদৈ ঐখোয় ময়াম থবক লিংলে ডসিদি। ঐ
হয়েং হাসপটালদ লাকচগে ঐগি blood pressure অমুক
লোবীয়। ডসিদি কায়নরসি।

পোইরব।

মম্ পাল্লি হযিংখোই ফাওব
Even the bee has its sting.

লীলা মীকোক
—;(o):—

১।	তোম্পোক কৈ ওইব (Tiger Tompok)	—	22 yrs.
২।	Do father কৈরেন I. P.	—	45 yrs.
৩।	Do mother হামেংমু	—	40 yrs.
৪।	কাওমচা	—	21 yrs.
৫।	Do father শামু পুলিঙ্গ	—	42 yrs.
৬।	তোম্মৈ, ফুরিংখাউ কাতি	—	18 yrs.
৭।	মুংখিঠৈ মো মচা	—	20 yrs.
৮।	তখেলৈ লৈশাবী	—	18 yrs,

মনু পাল্লি হরিংখোই ফাওবা ।

A radio play of 30 minutes duration.

Date of broad-cast : the 17th May,

Friday at 7.45 Pm.

মেলা হালদা ইষ্টে রেকোর্ডিং শকপ, মীয়াম লাংব, লাও-
নব তারা গাড়া, মাঠক মখোলন পুন্নিলা নিল্লব background
দা নিপা অমনা বাইক ল'ওরি : “হেল্লো ! লেদীজ এন্ড জেন্টল-
মেন, মলাগি compound মনু'দ একাগাড়া পুশিনবিহু । ফুরিং-
খাওকাটি চেকশিনবিহু, অডাং খুংতৈ ষানোকপিহু । মেলা com-
pound দা মা মৈনবিহু ।”

মুংখি — প্রেম, প্রে নাথ ! কদোমদ চংথ্রে ? কয়াদ মমিং থকথ্রবা

লৌর ইগি পাখডনো ! লাকমিন্নরগ নং খডনি হায়বা !

নহ প'ত্তে চোপ্তোরিবা ঐ ? প্রেম, প্রেম !

তোক — হায় তোমৈ ! নন'তু হুজিবা ?

তোমৈ — জি সরকার, করি আ য়াথং ?

তোক — নমিংতু করি য়েংই ?

তোমৈ — ফুরিংখাও অচোনব থঞ্জরি ।

(লোম)

তোক— মাংদ চংলিবা অসিদ নমাংতু ফোকস তো। খাম্মগ রা হংউ, “রাগী ওইনিংত্রা।” পরপ পরপ চংলু মাংখিব য়াদে।

তোম্মৈ—স্না যাথং ইকোঙ্ক খোজ্জরে হাই, মুপী নোই নোইলাওবী
নমীং খুবী নংবুনিং ?

মুম— ঐবুরা তাদা ? করি ওইরবনো ?

তোম্মৈ—করি খুলদৈনো নং ? নমীংনা করি কোই ?

মুম— চাংয়া খুন্দোন্দৈনি, ইমিংনা ঙুংশিরৈ কোজ্জৈ।

তোম্মৈ—নংন থিরিবত্ছ কনাবুনো নরাইবক ফত্রিবা ? (লাইবক
অহনব অফবা য়োনত্রনে তাদ ?)

মুম— ঐগ মেলা য়েংব কামিন্নরকপা পাখঙ প্রেমনাথ কোব অম
মাংখিচুনা থিজরিবা।

তোম্মৈ—মহাকপু থিরুরনু মাংজথ্রসমু। রাজা অম পীগে, রাগী ওই-
নিংত্রা নং ?

মুম— রাজা হায়ববু কনানো ?

তোম্মৈ—হা হা হা হা হা হা... ..সহরসিগি রাজা মশক খঙদে।
রাজা হায়বদি নিংথো; সহরসিদ মনৌতম্ব নিপা, Tiger
Tompok, তোম্পোক কৈওটবা। মহাক্র নংবু মাগি রাগী
হাপ্পা পাম্মি।

মুম— কৈ-ওটব হায়ববু শারংদ শো লোন্দুন থম্মিব নম্মা ?
কদায় রাইদা থম্মগে, য়েংবদ শেল তিংত্রা ?

তোক— শারদ থম্ব নন্তে, সহরদ মনীং তম্বব থাদোকইব কৈওইবছ
ঐনি, নমিংতুনা কে-না য়েংলকউ ঐগি রাগী।

মুং— ঐদি কৈ নকদে মৌনি, য়েংজরোই কিজরে ওহ. প্রেম-
নাথ !

তোক— ডাইখো, চংপ যাদে। তোম্মৈ ! কৈ খুজিন্দু (লোর)
কদায় ? ইশক তাক্কে।

তোম্মৈ—কুপা তোবিয়ু ইনিংখো। ননাই অপডবী, সহরগি চংন-
রোল আইন খঙজদিবানি। মৌশক খঙডু চীংয়া তম্বাদ
শাংপি শিঙেল মুংশিরৈ, মঙ্গোন্দা মাই হায়ব যাদব
সহরগি খোইবৌনিংখোনি। লাও, হোটেলদ চা পীথকে
নং পাংথংপ ফনবা। মাই হায়ব যাদে, উমদ হায়গদবনি
মঙ্গোন্দদি। সহরসিগি লোনচংনি খঙডু।

তোক— তোম্মৈ, হোটেলদ চংউ, ময়া হংগে তোম্মৈ—মৌয়ামসিদি।
মমান ঐডোন্দৈ লুপা ৫০০ লোথ্রে মাগি মংল।

মুং— ঐখোয় ইমান ঐগি ইমল লুপা ৫০০ ? লাইরৈবাক্কে উয়-
বিরকপ্রা ?

তোক— তুম্বিন লৈয়ু। উয়া ণাংসে সাক্কিনি।

তোম্মৈ—তাইবং মীন কিবদৈ ঈশ্বরব মুংশিনপি, খঙডু মুংশিবৈ।
(Shrill to soft music instrumental)

কাউ— শাওদি শাওগমু ; তখেইলৈ নং, সহরগি ফজ ফজরব যুম
কৈ, মৌ পোও, মমল তাঙলব পোংটৈ ময়ামসি উক্করগ

ঐথোয়গি লৈখোম লৈনাং, বায়ুম ইয়ুম, মজোন ওকোন, লৌক লমহাং লৈত লাইরা, অনা অয়েক মবত্তা অমুক হন্দোব তল্লা ?

তখে— করি বানো তাকাউমচ, মীগিবু ঐগি ওইব যাত্রাও। মীগি মশক ফজব মত্ৰিক মরল লৈ। পাখও উকুরগ ঐগি নহাক কাউব যাত্রাও ? করিমত মুংশা খীবিবুনো নুপী ঐগি পুকচেলগি বাদি। নুপী ঐথোয়দি নিপাদোন অটু অটুব পাস্বিবজাং নত্তে।

কাউ— পুকচেল অছতগিনি তখেলৈ ঐন নংবু থাইদৈ হের মুংশি-জরিবা।

তখে— তা কাউমচান পাস্বিরিব পুকচেলসিদং লৌবিহৌরো, পাস্বি দব ইশকসি সহর মচাদ পীথোকুম্মগে ?

কাউ— শক্তুন থোজান অডানব ওইনছন চংলগ খুংদ পুকচেল উজরিবনি। পুকচেল ডাক্ত ওইরবদি থোং যাওদনা ঐহাক করম্মা চংথোক চংশিল তোগদগে ?

তখে— প্রমাণ পাইহেকা ভাব তাজদে, তা কাউমচান ঐবু মুংশিবি-বসি সের কয়ামুকী মরুমদি ওইগদগে ? পুকচেল শোংন অছল হায়বিয়ু।

কাউ— মুংশিবসি সের ফালাদ ওনব তারবদি ঐবু দোকান্দার অমনি খনাবরো হবেম্মা। মমাংভৈগি সের ৪০ না শাব মোন্দু হৌজিক্তি কিলোগ্রাম ৩৭ লোমগ মাংলৈ হায়। ইবেম্মনা চেং মন অম লৈব লাকপিরবদি কিলোগ্রাম ৩৭কা মছংতা ৪০ হাঙ্গগ ওঞ্জনি।

তথৈ— ঐবু কুংশিবিরিসি অতুদি নখোয়গি কিলেঞ্জাম হায়বছ
ও ছুমখক কুংশিবিরি তারে : চেং কিলেং মোন্দু কয়াদ
য়োনবিরি তরবগে তা দোকান্দার ?

কাউ— চেং পুরগ খোং কিলেং, মমল পীনি হায়বগি তখল তো-
বিরুনো। দোকান্দা য়াওরিব পাং মঠে পডপুদ পুনিখো,
মমলগি ভাব তোবিরুনো। ঐবু য়াওন পুংবদ য়াজরে।

তোক— হায় তোমৈ। কনানো ফুই নহায়।

তোমৈ— জী সরকার, অবাকুদৈ মাল্লি। (তল্প)

মুং— ওহ, তথৈলৈ! তা কাউমচা! ডাইখো চংমিন্নরসে। অমছ
উরমড্রাও?! মীরক্ত মাংথো। ঐন লক্ষ্যনরে।

(off the mike)

তোক— হায় কুংশিরি, চংখিল্ল-দেয়! নং ঐবু খড্রাও? অনৌসি
কৌশিল্ল, চা থকথিসি হায়বু।

মুং— তা কাউমচা! ডাইখোও, তথৈলৈ। চা থকথো হায়য়ে।

কাউ— ঐখোয়দি চা থকপাট নতুদে থকচরোই।

তথৈ— কনান গীথোজোরিব চান?

মুং— সহরসিগি মনীততদা নগৌনি হায়য়ে।

তথৈ— কনানো? ছডিকপু সহরদ নিংখো পাল্লিব্রাও? অনৌবা
হাল্লিব্রাও?

তোক— ঐনি মহারাণী ওয়নৌভবীগি মপোক্তা পোকপৌ স্বর্ণপুরগি
লু। লাও সিদ, চা থকসি ফম্মো। নঙগ লাইনরকপ
পাথঙসিদি কনানো।

তথৈ — ঐ গ তা কাউমচানি, নিংখোনি, ঐন মাগি রাগী। পিগক
পিল্লিভৈদগি খঙনজরকপা মুংশিনজরকপা। ঐখোয় লৌ-
রাইদৈনি, চা থুংপেং লাকফেং থকপ হৈনজদে, চংচরগে।
চংসি লাকও মুংশিরৈ। নংগি মাংথ্রে হায়বত্ত থিকরসি।

তোক — অতুক শল্পা রা তেনশিনবা। নমিংনা করি তথৈলৈ হায়বা?
তথৈলৈ। (যাক্কা)

তথৈ — ঐগি মীংছু কর কোবীমু খুনাং চানি।

তোক — তোম্মৈ!

তোম্মৈ — স্নায়াথং তাকপিসি।

তোক — লেপ্লিব নিপাম্মচাগি মমিং করি হায়য়ে?

মুং — কাউমচা কোই।

তোক — তোম্মৈ, কাউমচাসি সদ্দোনসিদ হোইজিল্লকউ।

তোম্মৈ — ভায়া কাউমচা, চা থকখিসি লাও।

কাউ — ঐ চা থকপ হৈজদে। থকচরোই।

তোম্মৈ — শাংমু শাওমু, রো রো রো, কাউমচা ভায়, হোটেলদ
হুপনৌ তিংখৌ অহাওবদি কদায়দৈ ফংদগে? চা হৈনজ্রগ
বোরা চাগেরা খেচি চাগেরা? রো রো!

কাউ — সহর মগাগি লৌচং শাজংলা ঐডোন্দা তোবিরিবসিবু? কা
পংহেন হেজিনাবরককু ঐমু সহরদ ভোইনা কাকরকপা
মীংন।

তো — করিগি তোয়না লাকইবদি : ফুয়িং শেগাইনত্রা?

কাউ — ঐখোয় বাজিছু দারোণা থল্লিবজাংনি মী থর থর য়েংনসি।

তোম্মে—মহুদি হঙ্গোইরেদা ঐগি কারবারসিগ; মমিংদি করি কোই
ভায়া কাউমচা ?

কাউ— লামু কোহ ।

তোম্মে—লামুগি মচা কাউমচা ভায়, সহরসিদ মনৌং তন্নব কৈ ওইব
হায়ব কাউজাউ অম খাদোকই মহুনি সিদ লেংশিল্লিবসি ।
অদোন্ন কাউমচা ওইবিরবদি ব্রাইনবিক্কু তেতুন তোক্তনি ।
দারোগা মচান খোংবদ তাবিপোং নত্তে ।

কাউ— চংসি লাও তথেন্নে: লৈহোখিত্রা লুংশিরৈ নংদি ?

তথেন্নে— চংসি লুংশিরৈ, থেংখিনি যুম লাপ্পি ।

তোক — হায় কাউমচা, সন্নামচা ! নং ব্রুবু উশিত্রা ? নং তোম্পোক
কৈ ওইব মলক খড্ডা ? (ডংই) জুম মম ।

কাউ— করিগি খড্ডাদোরিব ওইরবনো ? লাইরিক তমজড্রে ।

তোক— নংগ লাকমিল্লব তথেন্নে হায়বৌসি ঐঙোন্দ থনম্বো রাণী
হাপ্পীরগে । অতোপ্প লুপী মচাসিগ ওন্নরসি নত্তগ মেলা
অসিদ কারকপী অপাস্ব অম থল্লু ওন্নসি ।

কাউ— করিনো তাকপিরিব ব্রাহুবো ? সহরগি লোঞ্চংসিবু মহু
য়ানরত্রাও ? পংওন্দ ওন্নবা ?

তথেন্নে— সহর মশেল যানজরবল্লু যানোংদব ঐথোয় চংলসি ।

তোক— চংপ যাদে । ঐঙোন্দ লম হেনব শায় ।

(শেং শেং ফুই কাউমচাদ, “করিনো
করিনো” ইরাং লাংনৈ ময়াম ব্রা ব্রা লাওনৈ ।

“তৌনমু, তৌনমু, ফজদে”!) (খাখনা
ইরাং লাংই)

তোক— হন্দে:কউ নখৌ লৈতে, পারা ফাদব ছাত্র বারকে।

(হুপ হুপ ফুনে)

ময়ান্ন খাম্নৈ, লাওনৈ — “পুলিশ, পুলিশ!”

(Harsh or Shrill music ending abruptly)

শামু— হেল্লো, স্বর্ণপুর Police station ; Sir, ঐ মেসা
ডাকপা যাওব পুলিশ শামুনি। গুন্দা অমনা লোব্লাহ্‌দৈ
কারকপা পাখঙ মচা মম খীন ফুবিরে। ফাব ওমদৌব
অখৌব খরদং খাবিরকউ। Sir, Sir, — অতৈ নঙে,
ইংগেডো তাইগর তোম্পোকনে। Sir, ফগনি।

(Soft musical note ending abruptly to a
harsh crashing note)

তথ— মেলা য়েংব্রা হায়বব্ব খোইদৌদ মৈফু থাগংলগ হলেদনা।

মুং— হিংচাবহুগি মখুংতুবু য়েংন শাব্রনে, থিংতং শোকপদ ঈন
রা হেক্ত ইন্নরকপতুবো?

তথ— স্বর্ণপুর নত্তে জঙ্গলপুরনি, ফন মশা ফব পাখঙ যাওই,
মচীন নভনা মখুং যাওনা অমত্ত খান্নদবসিবু অঙকপা
নজ্রাও? ইহু শোনব ঐখোয়দি জঙ্গলপুরদ কারকপ
চুমদে। মৌ য়েনবব্ব মেলাগি কুইস্মে ওইন য়েংনৈ ইহোক্র
ফংখিজ্জেদা!

মুং— থানাদ ফাহন পুথ্রে, মহাক ফাদোক কুইন তারদৌবনি।
খীন ফুবিরদৌবনি।

তখে— কনান ফাদোক তাক্গবনো, থানান রাথোক হেঙ্গংনব কাউথারিব কৈওইবনিব হায়। মশক্ হিংচাব মান্নিব ঐব মহারাণী ওইব্ব কা হায়রছনা। খঙজে, মেলাগি কুন্মৈ ওইনব থম্মিব্রা !

গুং— রাথোক হেঙ্গংনব কাউথাব হায়বদে ?

তখে— রাথোক্গ শেল ধোকই, শেল ধোক্গ ডাম্ম মশক উই-
দনা। মূপীন করি উপায় জোনি।

(A note or two from a gwitar intervenes)

কৈরেন—মকোক কায়নরে হায়বছ কনা কনানো পুশিল্লকউ শাম্ম।
মেলা ময়ুদ অছুক থীন থংনবদ খাম্ম ডম্মিবব্ব শাম্ম
নখোয়, পুল্লিশ খনব তোক্রো লো উরো। মেলাগি মী-
য়ানছদি কুন্মৈ ওইন য়েছন লৈনব্রাও ? ময়ুম ময়ুমদ মখুং
থনম্মগ লাকপ ডাক্সা ?

শা— নজা ইংঙো তোম্পোকপু স্বর্ণপুৰ মচাশিংন মশক মুন্ন
খঙনৈ, কৈওইবনি হায়ব উবদ কিবন থক থক নিক্কে, মনাক
চংনদে। খুংলাইম্ম ফর ফরব পায়দা। ননাই ঐথোয়না
পায়জরিবা চৈ মচাসি সন্নোও মগা তানবদ কাগ্গা ? কৈ
থংনরবদি যাপোং নভে।

কৈ— অনৌহ কোশিল্লকউ।

শা— নখোয়নৌ চংলকঙ, ইলপেক্তর সাহেবকৌ মনাক্স।

কৈ— পাখঙ নমীং করি কোই ? কয়া থীন শোক্রো ?

কাউ— ইমীং কাউমচা কোজৈ, কোক খর কায়র মানে মেলাদ কয়

ডাক্তর বাবুশিংনা হিদাক লাংথক তোবিরজুন খরদি
ফজরে।

কৈ— করি সন্নদৈনো ইবুংডো নং? করি রাহোদগি থংনৈ?

কাউ— ঐ চাংয়া খুন্দোন মতাংদগি মেলা য়েংব কাজরকপনি ভূপী
মচা অমনীয়া। তাদ অসিন ঐগ লাকমীরজব ভূপীয়াশিংদ
লকৈ, থোইন শাওজদে সহরগি চংনবারা থঞ্জছন, ননাই
ঐখোর চংলগে তোজবদ করিগি উশিংতে হাংছন চানন
ত দসিন ইকোক্তা কিমলা করিনো অমন থিংতঃ থানবদ
ঈন ইচাং হেক্ত ডাংই। ঐদি থং হঞ্জদে... ..।

কৈ— তেংম্পোক নংন করিগিনো মীগি মচাদ কিম থিল্লুবিদি? নংবু
ঙাওব্রাও?

তোক— হাংব ইন্দে, সন্ন হেল্লি। ভাব তানব হাংছন ভূপীমচাশিং-
ছগি মমাংদ ঐন বারকপিবনি।

কৈ— মীগি মকোক্ত কায়নব নংন কিনা শুকরিববু বারকপ্রাও?
বারকপবু কোক কায়নব ঐ তানব কিনা শুব হোনব্রাও?
নং করি ওইরি?’

তোক— কন্ন শুব নহে, ফাগী তোবনি, মকোক্ত কায়গনব, ঈন থন্ন
লৈরথুন ওংবশু হাই।

কৈ— শামু নং নিপা পাথঙসি মশক খঙব্রা?

শামু— ননাই ঐন পোকচব ইচা অমত্ত ডাইজৈ হাংবছ ২সিনি।

কৈ— অত্খদি ফরেদা ইংডো। ঐ য়ুমদ পুন্নগ ফুংগে ঐগি
নিপাসি। নং শাওন্ত, নগাগ ইচাগ লক থঙনদবদৈ থোকথি-
বনি। নখোয়নী চানরে, চংলু লুপা ২সি পুরগ হোটেলদ

চা খকমিরক, মতুদ মরুপ ওইয়। ওতোকপ হিংচাব অম
পোকুন মীরা কয়া তারবনো। সে লুপা হসি পুরো।

তোক— শাওমু মরুপ খডনদবননি। লুপা হসি নং পাইবো, চা
থকউসি। লাকও চংসি।

কাউ— ঐদি চাবু থকচদে। (চংখি হুয়)

কৈ— মতুসিদিদি মরুপ ওঠরোকো নখোয়নী।

(off the mike)

শামু— ঐ থকক তাকচরগে হ'জুর।

কৈ— করিগিনো হৈদেবে ?

শামু— পুরীং ই'ন লো'খোইনো লুংডাইব তায়য়ে।

কৈ— শেল য়ান্ন তানগে হায়রবদি রিকশো ষোরসু কান্নরবনি
হায়। শেলদি চাব ফংলোইদো।

শামু— শেলদি লাইরহুন মতুদি চৈবু চাগল্লি হুজুর।

কৈ— ন'বু হসি নথরাই নু'চাইব্রাও ?

শামু— মতুগি নচ্চদে, মকোক খিংতং কা'গ মরুপ অফব ফংজবদি
মরাইবক ফবনি।

(A note or two from Guitar or Sitar)

তোক— চুরুটসি থকলসে, শাওমুনে ভায়। ঐগ মরুপ ওইবগি কান্ন-
বদি (মৈথেং মখোল তায়) স্বর্ণপুরদা নংবু কনামতনা
উশিংতব তাররোই, নংন অপান্ন লুপীমগা মশক থল্লু, ঐন
পীনি। কেশকি জাংনা পাবু লৈরি, করিমত চিংনু নংগ
লাকমিরবছ কবি মমিং হায়য়ে ?

কাউ — তথৈলৈ কোই।

তোক — মাদদি ঐডোন্দ পীদব যাদ্রে। স্বৰ্ণপুৰগি লৈশাবী পুত্ৰ নংগি
ওইজরো। নখোয়গি খুল কদায়দনো, ঐ হংচিং লাকে।

কাউ — চীংয়া খুন্দোন মতাইদনি। ঐ লুপীমচাছগি মরা অমুক
হংজরমখিগে।

তোক — অত্ৰুদি হংচিং উল্লসি ঐ লাকে, শোয়ব যাদে।

Sound of
Musical instrument imitating storm and
thunder.

কৈ — হায় হামেংহু ! তারিভা নংবো ? হামেংহু। (শাওনা)

হা — অয়ো অয়ো ইবুংঙো। করি ভাকপিদৌব ইন্সপেক্টর
সাহেব ?

কৈ — নখোন নৌথছন কান্নরোই, কৈ ওইবগি মমা, হামেংহু !

হা — দাই হল্লেদা সত্য মাই পাবুং। ফাল্লক্কাও।

কৈ — চরোনহায়, নচা নিপা গুন্দাছ লাক্কাও ?

হা — চাক চারগ তুমথ্রে। মেলাদ মী ফুনকুই হায়ব তাছন ঐনা
ডাংডুবদগি শাওছনা চাক চাউ যাদ্রে, লুপা ১০ পীরগদি
চাক চারগ তুমথ্রে।

কৈ — হোদোরকউ ফুগে, কৈদোন চাক পীজরুরি মী ফুনব কন্নব ?
নংন মাংহনব নচা নছা ? নচা নিপা ডাকুসিগি হাক্কাও ঐ
থবক ভৌব যারোইদোরি খঙডু। হোদোরকউ হা হংগে,
নোংমগি মী ১ মকোক থুগাই, মী অমদ থাংন থিল্লম—স্বৰ্ণ,
পুৰসি থাংব ওমড্রে -- নং খঙজাও।

হা— মাগি পাবুং লৈবগি খর ডাওজব হায়বছনি, ফনবু ফরক্রে মহোশাগ মান্নত্রে ।

কৈ — নংন ওকহন্দানি, নক্সোন্দ ফুব তায় । নচা লায়রি নংন হার ফুব তায় ।
(শেং শেং ফুই)

হা— অয়ো ইয়া, হাংলে হাংলে ।

তোক - পাবুং করিনো: ইমাদ অছুক থীনা ফুবদে ? মুপৌদ য়ৈরিব করিগিনো ?

কৈ— নক্সোন্দ য়ৈউরাও ? নোংমৈনা কান্নুরাও ?

তোক— ওমমু ওম্মোইদবদ পাবুং করি কান্নবগে ?

কৈ— নচীন থীমু বদমাইস ! নং হয়েং নোং হেক ডানবদ জেলদ পীগে খঙনি ।

হা— নচা অমত্ত পোকপসিবু য়ুমদৈ জেলদ পীরগ ফম কাংপি-দৌব লৈব্রাও ? অতৈ অতৈ ফাব অমত্ত কংবিজ্বাও ?

কৈ— নখোয়নী ঐগি য়ুমসিদ লৈরমু, চংপিথ্রো নখোয়ন থোকপা ঐ খাংব ওমড্রে । কদায়দনো লোংথ্রো, চংপিথ্রো । (হোন)

তোক— পাবুংন পোকপনি ঐ, পাবুংন শেম্বিবনি ঐ, কদায়দা চংলু-দগে ঐবো ? হা হা হা হা হা ।

(Shrill musical voice fades in)

কাউ— নিপা মচা অম ওটন হিংবগি কান্নত্রে বাজি, ঐ জিবন ফরে । খরাইসি চাক্রে... — — — ।

শামু— করিগি লেম-না শিক্কাদগে ইচাসিদে । ইপামু ওসিদৈ থবক তোকে হায়ছন চে থারম্মে । হয়েংদগি রিকশো থোকুরনি স্বর্ণপুরদ কারগ । লৌউ পাম্বা ওইরগ লৌ উগনি সিদা ।

কাউ— থবক তো হুটবিবদি কবিনি ?

শামু— লম্বন খুশ্ব হুটাইনব মপা মচাগি মথকা উপা ইচ'না।
থবাই পানব মথেন্নি (চাক) য়েসি কনান কনাবু কয়া
কুইন লাকচবগে !

কাউ— পাইদি লাইব এথোয়গি ?

শামু— হিজাল হুটখাঠি অম হোমগ মথোনা লৈব নহামচা, অচুখগি
মীচং ওইনিওব থব ইটব হাবে। মীয়াংগি য়েকব কৈদি
ফাগদবন ফাবিওবসু হুজ শিন লাং থাকলগফাব ত'য়,
কৈদন চনব ত'য়।

কাউ— মতুমক তোবসি বাজি, তোম্পোক, কৈওইব হায়বতু কৈদন
চন্দুন ফাব ত'য়— ও শওক, তোরে বাজি, ঈশ্বরন সাফা।

শামু— ননাং থু'ট, অওম মত' উপান পৌনি। মপাগ ইপাগ সাধা
ওইনি। মাইখীনব পোক্তে মৌদি ইশান মায়খীব যাজবদি

কাউ— মাই পাকপ মশান তাবনি। মীগ মীগ করিগি অতুক থম-
রদগে ? মাইবগি, মীচং লৈডদগি, মীবু মৌন লাকচব
কৈদোইডদ য়ারেই। মৌদি হুই নবে হোদোং নবে।

শামু— ওসিদি উপা ইচা করিমতা চারতুসি, বাশকপ অসি নিংশিং-
নব ওইন। হয়ে অমুকুগি থবক পায়ব ত'রে। এন
হিজাল ত'য়াই অম হয়েমক শেল থিগদব মৌদ পৌথনি।
ন'ন ননানব অথোব থব থোম্মে', মরুপ অশে'ব ডাক্ত।

কাউ— ফনি, পামদি পা মুথ্রেদা, হু'শিথ্রেদ হিজোলেসে। (ক'ল্লি)

শামু— (কপ ২) চুম্বী, কুইব হিজোলানি নবুখোশিংগি হাক্তুগি
লৈরকব; অতুব নিপা অনমম ওইবগি মীচংন হিজোলাদৈ

মমল হলি। তুমগে তুম্ব অচুম লীংপু মৌৎকপ থোকহলব
লাব তায়, লাওব তায়।

(Sweet music ending with chirping of the
birds in the early morning like Cocks,
Sparrows & Crows.)

তথ্যে— তা কাউমচা ! তা 'ররা তা কাউমচা। জজিক ফাওব যাহো-
দ্বিদিয় কৈদোরবগে ? (খোউদ কাক কাক) লুমিং য়াম
থেনে, হোগলো রা খর হংগে।

কাউ— (খোও হাংলগ) কবিগিনো অয়ুক সুক হুন্ন ?

তথ্যে - কাক কয়া পান শোকে ? ওরাং করম করম তোরকই
পানাদ ? মা'ব খীন ফুহোত্রা - ফাদোক তাহোরব মৌৎ-
পদো ?

ক. উ থোইন খীন শোকপ নভেদা কোকপুদি। তোম্পোক মপান
পুলিশ ইলপেকরনি হায়হুন রা খর হংই চান্নো মতুদ
খংনরন্ত চ থকমারক হায়হুন লুপা ২ পীরগ ইমানীবু থা-
দোরক্কে। কোক কায়বগি লুপা ১ ! শেন্দান লম্বী !

তথ্যে— লুপা ১না লোহিরবা ? স্বর্ণপুরগি থানা !

কাউ— এখোয়দি লোইদে, হবলাই ওইন লম্বনখুম তাবে, হিঙ্গোল
তায় ১ যোল্লগ মরুপ মথোনা লৈব খর নেকপ তারে—
অহুগ।

তথ্যে— স্বর্ণপুরগি বারকপ হুমদ্রা নিপানি হায়, মঙ্গোন্দ লম্বন খুমদ
এ যাওগে। ওরাং অহিং এ তুমদে মী কয়াসু তুম্বরোই

রাখলদ ইকুপু ন। মাবু চাংয়াখুন মতাইসিদ পুরকপা
উমগড্রা ?

কাউ— ঐগি মকুপু হংচিং লাক্কনি, নংবু শেখীযু হায়রি মহারু—
পামত্ৰমানে শকহেনবী।

তথ্যে— অহুদি য়াম ফরে। হংচিং মাগ উল্লরগ শেখিইব তাদনা মশেম
নোংমাইজিং মুমিংতা মুংশিরৈখোয় মখা থংবদ তৃনাথ থুন্ম
লাকউ হায়ত্রো মথন্দ।

কাউ— যাওমচা নহারু কৈদৌদোরিব কৈ ওইবদবো ?

তথ্যে কৈ ফাবদি যাওমচা উংলগ লাংদ থুহনগদবনি। নমাম্বব
মশা ফব থরদি থোম্মু, ঐ তৌগে— অরেশ্বদ কপকমু।

কাউ— ওরাং অহিংদি শিবু শিরসিরা থল্লুরবনি।

তথ্যে— তানিংদে, নিপান অহুক পাংদব হোনদে। নরিলদ পাল্ল, ঐ
লন্মুন শিংবিগে। রাফমুসি মুংশিরৈগ তাম্বরুসী লাও।

(Soft music fades out by Rick shaw horn)

তোক—হায় রিকশো। ডাইখো, চুমজিং হেস্ত থোরো চাংয়া তাম্ব,
মতাই থুন্দা। থীম্মে।

মীয়াম—থান থীল্লম্মে ; ফাও-ও, ফাও-ও, পুলিশ, পুলিশ, পুলিশ।
অমুক্ত ফাবীয়ো। ডাইখো রিকশো।

তোক—চথোকউ, নথরাই মাংনিংব্রা ? ঐবু শক খড্রা ? ঐবু খড্রু,
নথরাই নথরাইছুব মুংশিরবদি—ঐ টাইগর তোম্পোক্রি—
পুলিশ ইলপেক্টরগি মচা। চংলু রিকশো।

(রিকশোগি মখোল পিং পিং খোডখি)

(guitar না তিঙ তিঙ বাপ্পগি মখোল)

কাউ— কনানো ঐবু কোবিব্রা ? ঐবু ওইরব্রাও ?

(off the mike)

তোক—মানি লাওনহায় মরুপ, নংব কাউমচা নত্রাও ?

(off the mike)

কাউ— করি ওইরবনো ?

তোক—হায়, নং কাউরব্রাও ? ঐন নঙ্গোন্দ তথেরৈ লোব লাক্কে
হায়খিবছ ডসি নত্রাও ?

কাউ— মানি চুম্মা ডসিনি । মহাক ডসিদি লুহোংব অম চংখি অরাপ্প
খুল অমদা । হযেং নোংমাটজিং লুমিংকি লুংদাং পুং ৯ তাবদ
ইথন্দ লাকপিব উমগদ্রা ?

তোক—Tiger Tompok না করি ডম্মোই, হা হা হা হা হা হা
..... ! হযেং পুং ৯ দা চেনবা ।

কাউ— মখোয়গি খুসদা চুনাথ খুরুমদোরি, মৈখু থক্কনি, মহী থক্কনি,
অখুম অহাও ফলানচিংব চাগনি, ইশৈ তানি । খর থেংথ-
রকপ পুং ১১ কা তাবছদ চেনব যানি ।

তোক—মশান য়ারব নত্রাও ?

কাউ— মহাক মশান শিজুরকপ থোরাংনি ।

তোক— হা হা হা হা হা হা ! নং অশেংব মরুপ্পি কাউমচা ভায়া ।
নংগিপু ঐন স্বর্গপুরদগি থাইদৈ ফজবী অম খল্লগ পানি ।

কাউ— শোইবদি যাদে রাজা সাহেব ।

তোক—শোইব মী নত্তে, Tiger Tompok তি। হা হা হা হা
..... — !

(Soft music fades in)

হুং— কীদি কীথ্রেদা তথেন্নৈ, শক্কাহুগ দ্বারী শাহুন্ন তাং তোহুন্ন
মতম থর লেন্দোবসে।

তথেন্নৈ— স্বর্ণপুংগি চেদ য়েকপ কৈবু করিমত কীনিংঙাই লৈতে
মুংশিরৈ, থাং য়েল্লগ তা কাউমচা ঐথোয়গি নাক্ত পীজ
পীথক .তৌব যাওনি। লম থিংতং মান হেনবদ নিপা ১০ মুক্ক
উতুপ পায়হুন্ন য়েল্লখাট্টৈ পাইশিল্লকনি।

হুং— তৌববুদি মহাক য়োংন শাব মীদি নত্তেদনা, মবুক তপ্পব তা
কাউমচা ফাওব থাং মচা অম মখাংদ লোল্ল য়েল্পে কৈলাল
ওল্লৈ।

তথেন্নৈ— য়েংউ, ঐসু ছুরি অম থাজবনি। তাং তোহুন্ন কেশিন্নহুন্ন,
চাদ গঞ্জা মচং, কানীসু থর শঙ্কোম চিনি হাওন য়ালিল্লগ
পীথকদবনি মান ডাওজিব ফাওব, অতুদনি ইমানীগি ইথো,
মখাদি নিপা ১০না থোকপ তোথুনি।

হুং— মাবু মথন্না লাক্কড্রাও?

তথেন্নৈ— মথন্না লাক্কব হাংথি।

হুং— মহু পীথক্কগ তুদনবু লৈরবদি ঐথোয় অহুন্ন অহুন্ন উম্মনিদা।

Guitar না তিঙ তিঙ কাল্লগি মথোল)

তোক—কাল্লগোই ইয়া ১০০ শুনব পায়ু, ওসিদি লুপা ১০০ দৈ তাব
য়াপোং নত্তে।

হা— কৈদৌরুদৌরিবশে মরোলহু হায়য়ুদনা নিপামচা?

তোক—হায়হুন্ন কাল্লদে ইয়া, ১০০ শুনব পায়ু, লুপা চেল্লদৌরিবনি।

ফজব জাংনি, নংন হায়রুবশিংদগি যান্না হেয়্না ফজব
জাংনি ।

হা— নোমাইজিংদবু মুপী চেনব্রাও ? হয়েং পীগে, ওসি তোকউ ।
মন্তু হুংডাইতে কয়া ।

তোক— য়ানব হুমিংনা খায়দৈ ফব হুমিংনি ইমা । শোইব য়াপোং
নভে, কদায় ১০০ শুইল্লু ।

হা— মৌদি খংনরুহুকো ? শে শে ।

তোক— খংনবৈ ব্রা নভে, চাংবগি ব্রানি ।

(বৈখা শকপ তায় musical instruments
কি গট অম শকই লাগ্পনা)

কাউ— ইমাই ডাকউ, মতাই খুনগি মুপীমচাশা ! চানব থরুব অথুম
অহাও ফজন লাংউ, খোন্দা ফজোকো সহর মচানি, মৌচম
নভে মনৌতম্ব রাজা—Tiger Tompok নি ।

তোক— মতাই খুনগি শিরোই লিলৌ হায়ব্রা—ইঙেন লৈ হায়ব্রা ?
ঐবু ওসি কাউগল্লিদা ! মশক্কা ফজরিবদি পৌজ পৌথক্কা চং-
খোল্লিবা !

মুং— তেজ্জেং অচৌবসি মন্তংগ ফানবীখো ও সহরগি নপা লৈতবা
অথৌব ।

তোক— নথোয়গিসি হাওদি হাওই হায়ববু কোক্তি খর ডাওইনহায় ।
করি হাঙ্গগে ?

মুং— গঞ্জা মনা খর তুনাথ থুরুম্বগি যাওখিবা ? অতুক পাংদ্রিব
করিগিনো ? ফানখোসে—ঐখোয়ু মুংশিবিরবদি ।

তোক — ফন য়াম্মে নহায় ঐন থকইব । নখোয় শ্বয়াইগি চংনবিরা ?

তুনাথ খুরুম্বদ করি করি থকপ তাম্বত্রা ?

(মখোল খর ফায়রে)

কাউ — ঐখোয় লোব্বাইসিদদি য়াম্মা চংনৈ ঐ থক্কে হুংশিরৈ
কদায় । সহর মচান মাইখীরে ।

মুং — ড়ম্মেই কৈম্মু, সহর মচাদ পীথকচনি ।

তোক — কদ য় অতুক পীথকিংলবদি । (গুং গুং থকপপি মখোল
তায়) হাওবদি হাওউ, নখোয় ময়াম্ম ঐবু কোইশিল্লগ উরু
উরু লৈরিবদি করিগিনো ? হায়, য়ুয়ীছ ফাও, ফক্কু কন্না
নম্মু, পাইছুনা চংখিদোরে । হায় কৈনো ?

তথে — ঐন শেষসিদি শঙ্কোম চিনি ফজন হাপ্পনি মসিদগ ফানখো
রাজা কৈওইবা ।

তোক — ঐ ফম্ব ড়মদ্রে, কোকসি মিশি মতুম ওল্লমানে । তথেলৈ
অনৌবী, ইবুংগি কোকসি ডাওরে । ঐ ইয়েং থক্কে কো
য়ারেদনা ।

তথে — কোক ডাওরিবছ ফনব তেজোং সিমত্তংগা ফানখোও
অখৌবা, নপা লৈতন ফনবা ইনিংখো । ঐবু হুংশিদিবদি
মসিদগ থকপিথে', অতুক হুংগাইন পোথাবীযু । অতুক থোবন
তেজোং অমত্তব ।

কাউ — থকপ কিরমানে পীথক্কে ঐহুম থক্কে তথেলৈ, নখুং অনৌব-
ছন শেষতু হাওদোব াল্লি । ঐডোল্ড পীয় কদায় ?

তোক — মজোল্ড পী — থক — হু । ক-দায় হুংশিবী - শীরবম্ম শীসম্ম
নখুংন পায়যু ঐ থক্কে ।

তথ্যে— মছনিদন' স্বর্ণপুরগি টাট'ব তে'ল্লো'ক। থকউ, লোইন-
মক থকউ, ডাওব ফনি।

তোক ঝিংতা থাঙ্গলু শকাইনবৌ (গুং গুং থকউ, বোম তুপে
লৈবাক্ত)

কাউ- কৈ চলসে, ফুরে', ফুরো। (ছপ দাপ ময়াম চংছন ফুই
চৈ-রাংন)

তোক—এ শীবে,—থরাই-দদি কল্লো,—থরাইদি কল্লো!
(শোম কোই) (ছপ ছপ ফুপে ময়াম)

কাউ— ওকে, মথরাইমক্তি থাকসি, বোরাদ হাপ্পগ থোরীনা লো-
বুকতা হৌব উপালগি উশা অমদ যান্দুন থম্মুসি।

জথে— বোরাসিদ লৈরে, মুংশিঠৈ নখোয়গি থোরী অকনবছ থব
লেক্স।

(Shrill music ending in softer tone)

কৈরেন— ইলপেক্টর কৈরেন্না রাশকুন হায়রি শামু, এ করিমত
ভোরোই, ইচাগি মথরাইদি কল্লু। ঐগি রিভোলবরসি
নং পায়য়। ঝাংলব উশা'সদৈ থাঙ্গরবদি ঐগি ইচাসি হিংদব
ভারে।

শামু— করিমু লৈতব পুলিশ থবক তোক্তব অমদ অছক চাউব ইল-
পেক্টরন হায়জব হৌনদে।

কৈ— চুয়দ হায়জব নভে, নখোঙ পায়গবনি শামু, অমত ডাইজব
ইচাসিগি মথরাইদি কনবৌম্মু। স্বর্ণপুরদ আইন তুম্মরোই
মভুংসিদৈ।

শামু— (off the mike) ডাইখো, পাখডনা ! থোরীছ থাদখিছু
 মথরাইছ থাকপীরসি । চাউরব পুলিশ ইন্সপেক্টরন মচাগি
 বরাট ঐডোন্দগি নীজরে, মচা শোকপদৈ ভাব তাবে ।
 থোরীছ উদ কর পুন্নগ— নঃখায় চংলো । হা হা হা হা হা
 হা — — — ...মমু পাল্লি হযিঃখোই ফাওবা ।

লোইরব ।

লাইরৈপাক য়েংলুরগ হল্পকপ

*A Radio Play for 30 m. broadcast on the 1st
December 1967.*

বি— হায় তা পিগুম, চুৰুট উপু অমত লৈরুগে।

পি— অহাওব্রা হাওতব্রা ইবুংগো ?

বি— ঐম চুৰুট অহাওব থকপদ পৃথিবীন মুম্বিকী অকোয়বদ
উংছুন কোইরিবসি লেপকদব লৈতে, অহাওব লৈরুগউ
থকে।

পি— ভসিদি মতা অম ওইরে।

বি— করিনো নংন ডাংইব ব্রাহবো, ডরাংগ ডসিগ মান্নব যাত্রা ?
নোং হাংগ্রে, শরং ঝাছু চংলকই, শরং লোইথ্রে নিংথমথা
চংলকবসিনি। নংমু ঐগোন্দ লকুরিব তাইবংপানসিগি
পাটিদ য়াওব্রা ?

পি— য়াওজদে, ঐদি ইবুংগোগি মীচংনি।

বি— অহুদি লৈরুরো থকগে, থীল্লে। নংন চংকদব থবক অমমু
ব্রাংলি।

(পিগুম চংখি, Record steps, bicycle
গি Bell ঝিংব তায় লখীদ)

বি — চিংসুবম তফাখোয়দ হোরিব চীংসু পাম্বীসি নিংথমথ। য়ো-
রহ্ন মনা লোইন কেনখিত্রা নজ্জগ ঐবু লক্করিত্রা ? (চীংসু
উদ) ঐসু নংদোন ঠেরল মাংথ্রে, মীংচং মাংথ্রে হায়, ইমানি
অক্ষানি। হা হা হা হা.....নংগি ননা কেনবৈ মরম্মা
বাকচীংগি উন, ঐগি ইমীং মাংবৈ মরম্মা ইনাক পরপ পরপ
খুঙ্গিছন লাইবক য়েংউব। উনা বানা, তারকপৈ মরমদি
শরংকী থাবলবু, কল্লকপ, ঐন লাইবক য়েংউবৈ মরম্মা
ঐখোয় মুপীন মমাম্ববীগি দলাল, কার, সনা কল্লকউব।
ভায়া চীংসু পাম্বী ! নংবু ঐখোয় মুপী কাবেরী মশক খঙ-
ত্রাও, দার্শনিক বিক্ষাসিংন মস্ত্রীগি লাইবক য়েংউবদ
ইলেক্সন্দ উপ্রাক শিংন তুরুরগ কবোদৈ রেক চেন্নুন
পুরকপ শেন্দোংন মঙকশমহু সনান পুমডাং ডাংহনগে তোবী
মুপীহু খঙত্রাও ? খঙবু খঙত্রবদি ফৈ, মঙ্গোন্দ ঐ শেল
মাংলে দশা তারে হায়ছন তাকউহু হায়গে তোবনি।

পি — (চেল্লক্কগ) ইবুংডো অমুক্ত ডাটবীথো, চুরুটসি লৈরকপদ
পাউ অম তাজরকই, চুহু। চুমদত্রদি খঙজ্জদে।

বি — করি পাউনোনে, নংসু খবর পাবকা তারত্রা ?

পি — খবরগি নত্তে, লম্বাইগি পাউনি। ওসি মোরোরোমদ চেল্লকপ
রেকৌ মাল পুব গাড়ী অচৌব অনৌথক এক্সাইজ পুসিশন
ফাথ্রে হায়নহৌই।

বি — অহদি মহুগি পাউদো ঐডোন্দ তমদৌ শরক লিক্রি অনৌথক
লৌরু সিভিলিয়ান ষ্টোরদৈ। বা অমগ, মহুগি পাউহু নংন
তাহল্লোইদব মীশক অমদি ঐখোয় মুপী কাবেরী।

পি— ঐ তমজরোই ইবুংডো, লিক্কী অনীগি শেলদি ?

বি— সে, সি পুরো। পরপ পরপ চেল্লকদবনি। ঐখোয়গি কোহোংসি কনান হাংদোক্লগ যণ চংহল্লম্মীবনো ? হৈ নহায়, কনা কনাগি য়োনে মীগি হিজোল্ল শজ্জাবুংদোন হরাউন চাবীরেদা। ঐন ওঝা ওইব তোক্তগ রাজনীতিগি লৌবুস্ত চংবদদি মীয়ামগি ভোট ফংত্রা হায়বব্ব রাশা চায়, রাজনী-তিদৈ ত্রক্ষারোমদ চংতুন ব্লেক শাঙ্কহনবদম্ম শেন্দোং ফংত্রা হায়বব্ব পুলিশকী লাঠি চারে হায়ন তারি। যণ নখোয়ন ঐগি হিজোল্ল চংবদি ঐবু য়ৈম্মুরাও ? হৈ নহায়, হৈনে

(শেং শেং কনব তায় চৈন)

মুংডাইত্রা ? কৈদোন চেল্লি ? হায়, য়ুমসি কনামত লৈতমা-নেনে। য়ুমশংবৌ, কাবেরী। লৈকাইদ ব্বারী শাব চংলম-গনি, য়ুমথোঙ মশীং শুদছন হল্পকত্রিভা ? চুম্ব মুংডাইনব শাক্কব ব্বারী ওইরম্মবদি কৈ, মী নোক্কব মীগি লৈত লাইরদ করেম্বব ওইরম্মবদি চুফংজনিকো কাবেরী, ঐদি হায়বীদে হায়নি।

(পিশুম লিক্কী অম পুছন পরপ পরপ চেল্লকই)

পি — অমন্তমক ফংই ইবুংডো, লিক্কী অনী শুন পীয় য়াদে।

বি— ফরে, অছ মডায়রে। মূপীয়চা কুধারীকা স্কুল কাখিকো ?

পি— কাখি ইবুংডো।

বি— কাবেরী, কাবেরী। লৈতে নহায়, নমাত্ত খর কোনে, মখা ঙংবৈ মৌয়ামগ মীগি মতো তমছন ব্বারী শারম্ম য়াই।

পি— ওহ, লাংদেম নিপামচা, ঐখোয়গি নল্লোন ইখেয়া
লাকপ্রাও?

(লাক্লেশ্যে চংথ্রে - খুম্বকই)

বি— অহাংগি থোকচোমদ অমুক কো তা পিওম।

পি— ওহ, মধুমতী, মধুমতী! ননে কাবেন্নী লাক লাকপ্রা
নথোয়দ, হা?

বি— হায় তা পিওম, মমাংদ অমুক কো লৈজবদি।

কা— অরান্নদৈ (off the mike) করিগিনো নহায়, চীংডাপিতম
নংন ঐবু লৈকাই পুম্বমক তানব কোইকো কোরিবো?

বি— ওং, মমাংলোমগি ইমুং, নথোয়দোমদ ঐখোয় কুমারীমা
কোইরক লাক্লকপ্রাও?

কা— করি কান্নব করি কজৈ হায়তুন মীন ঐবু য়ুমদ ঙাহাক্ত লৈতে
হায়তুন নোরনব কোইকো কোইল্লিবনো?

বি— নংবু য়ুমদৈ হেন্দোকুবী, ব্বারেম শ্দবী মরম ওকপী আনিং-
ব্রাও? লৈকাইনবু য়ারোইনে ঐবুদি আজো হায়ববো।

কা— অরেন্দ খংনব হৌরকমু খোইদো আওগংতুন লাকপদ।

বি— কনাগি মৌরা ঙাংনবদ আওগংলুরিব খোইদোনে?

কা— ঐখোয়বু মীন অরেন্দ থবক ওঝাবু ওইরবমু আফিসকী
থবকপু ওইরবমু ভোগেদি হায়দন ব্লেক মার্কেট ভৌতুন চায়
হায়।

বি— কনান হায়? কবল্লা খডিঙ হায়?

কা— রা রা লাউরে হায়ে মৈস্নাম ভোস্বী চিন্ধীবীন । মহারু ঝৈদেন
কুস্মকপদ মীন ডাংনবদগি তারকপনি হায় । মীশক পুথোকপ
ডমগজা মথা শেংকৈ হায়ববু মীশক্তি খঙহৌদে, নিপা অমগ
মুপী অনীগনি হায় ।

বি— মশক খঙলক্তবছু কৈদা, খঙব থোকবদি ডামক্তি নভবনি
মথা শেংনব লাক্সবদ ইমানি ফন বানি । তাইবং মীন ডাংনব
ম্বাবু নংন অঙ্কক শাওরুরিব করিগিনো ।

কা— মশক খঙলগ মথা শেংপ ব্রাদোরিববু করিগিনো ?

বি— তা পিশুম নং করি কুস্মৈ য়েলি, থোড হাংদোকউ, ড্রোইং
কুমদ চানব খরুব থোরং খর তোরু, গ্রাস অমী খনম্মু ভাব
তাজিবাও ?

পি— তাইজৈ, চংচরে ইবুংকো শো অমুক্ত ইবেস্মা ।

কা— (শিং লাওন শো লোল্লগ) হায়রো তারগে, ঐখোয়ব
ব্লেক মার্কেট যাওঠ, কবোদৈ পোং লোল্ল পুরক্কগ লোল্ল
মোল্লি হায়তুন ডাংনবশিংছু মশক খঙলগ মথা শেংপ
ডম্বোইদোরিবু করিগিনো ?

বি— মীন ডাংনবদি অওইব খর যাওরম্মু য়াই, তাশিম্মরু শাও-
কুম্মু, শেল ফংতুন সনা য়াল্ল শিরগ লোইরে ।

কা— কদায়দৈ সনা শিদোরিবা ?

বি— শেল তোংনদতুদ তোরিবনি শিরকষিনি ।

কা— মীন থীন ডাংনবছু মুম তাতুন লৈব তারেনে শেলম্মু ফংদন
অওইবম্মু ন্তুন ।

বি— মথোয়ন মুক্তিগি আফিস কাবলম মথোমক ওইন ডাংনরকুবদি
নংগি লৈজদব লিকোনহুগি মথক্ত নচা লুপাগি সনাশঃহু
শিজিলো, অহুগ রা ডাংলুহু নঙকশমহু হেক্ত উংলু। মৌব
মচীন মেনব য়াত্ৰাও ?

কা— অনকপদ লৈবশিংসিদি মেনগদবনি । অওইবসু নন্তব, অওইব
ওহঁরবসু মথোয়ন ঋঙবসু নন্তন মৌব মীন পাক পাক নোকুব
য়াত্ৰা ? নহাকপু লুপা কয়া ফংলবগে কবোদৈ সনা, ঘড়ী,
মৈথেং, কলম ললোনবদা ? চেং চিনি লোম্মা য়োনবৈ কার-
বার য়াওকুবত্ৰাও ? সনা. লুপা কয়া, য়াল্ল শেন্দোং ফংল-
বগে ?

বি— করে ন্তে, মাংলবনিনে লুপা লিশীং ৩০ মুক, কবোদৈ হরা-
গাড়ী মপোং অনী এক্সাইজ পুলিশন ওয়াং অহিং ফাই
হায়ন তারি ।

কা— করিগি অহুক য়াস্থ শেলদি হুরালবৈ কারবারহুদ য়াওকু-
রিবা ? করস্থ নিপা বৃহুনোনে নংবু ? ননাংসু নন্তন অহুস্থ
থবকত করিগি য়াওকুবগে ? ঐডোন্দ তাল্লরস্থ য়াত্ৰাও,
লাইরিক্তমক হৈব, লাইশু থংদব অপডবাও ? য়াল্ল পাংদে
হায়বদি হুরানব য়াওকুববন ওইরে ।

বি— নচীন থীম্ব কাসেরী, রা লাওন ডাংহু ।

কা— শেল অহুক থীন নংন মাংহনবদি য়ারগ ঐন চীন থিতং
থীবদি করিগি য়ারোই থীনি, থীনি, লাওনি মী তাগে হায়ব
মঠে তাজসহু । ঐগি সনা মুহোর অমন্ত লেম্বীস্থ হায়বদি

য়াত্রগ অছক য়াশ্ব লুপা লিশীং ৩০ বৃহুরানপোং কারবারদ
মাংহল্লিব এম এ ; ওয়া ওইব তোকথোজুন মন্ত্রী ওইনব
হোংনবদ মৌগি শেল কয়া তোলে, ওইমু ওইহোদে লেজুন
তোকহোই ।

বি— নংন মন্ত্রীগি জুপা ওইজনিংব নঙক্ত সনা মপাল শাংহননিংব,
মহু থুনব হায়জুন লাইবক য়েংউবনে চীম্বীবী । ঐদি ছাত্র-
শিঃদ দর্শন শাস্ত্র অর্থ শাস্ত্র তদ্বিবন জুংঙাইজৈয়ে । নংগি-
দমক্রে ঐন মাংইব, মুংলিব, মী ওইজিবা ।

কা— নংন নপঙ পঙজরগ ঐঙে ন্দ তায়নবীরত্রাও ? ঐ কপ্পগেদো
লৈকাই তানব, ঐব কপ্প হৈতবীনি হায়ন খনত্রাও ?

বি— লাও, ইমুংদ কপ্পো, লাওরো, মপাল ডাংনরগ মৌন তাখিনি
অঙাওবী । (লোম)

কা— অছক য়াশ্ব লুপা লিশীং কুহু বা অছক কোম্ম মাংলে হায়রবদব
করিগি কপ্পোইদগে, শুমাংদ লেপু ন হোন কপখিনি,
ঐডোন্দ তাক্রমদন মাংহল্লবগি লৈকাই তানব লাওখিনি ।

বি— নং মন্দ তান্ন তান্নহন ফুবগুম ফুরা ? চংউ ইমুংদ কপ্প কপকে
লাওবু লাংগে হায়রবমু । নংন শনোজুন লৈকাই পুম্মক
তাহনগেরাও ? ইমুংদ চংদু । তপ্প ইংনা ডাংনসি নজ্রবদি ।

পি— (ধোড হাংলগ) শেষ শাব লোইদোরে, লেংখিনবীরকপ
য়ারনি ।

কা— যু পীথকের চীংঙা পিগুম ?

বি— য়ু নভে, থোনা ফনব হিলাকি।

কা— করিগি হিলাক ?

বি— শিব নত্রগ ঢংব হিলাকি। নংস্থ বর থকেয়া ? সে য়েংউ।

কা— থকিংদে তুকেজৈ। শেল মাংববু য়ু থকগ হুয়কপ হুয়কপ ? নপড
পডহন নরিন লৈতহন ননাং নতব কারবার ভৌকহন মাং-
ইব নত্রাও ?

বি— ঐব পডিড, পাংদে জায়বকো কাবেরো ?

কা— হায়দবদে, অওইব নত্রাও ?

বি— (য়ু থকপগি মথোল তায়) অপডব পাঙদব নিপান এম, এ
পাশ ভোরগ লুপা লিশাং ৩০ মাংনব লৈগত্রাও ? নংস্থ ঐব
লকুব, নেকুব কাংবুদ য়াওরব মৌশক অমনি ঐ খডিড। নং
ঐগি মতিক চাদবী লুপীনি।

কা— ঐন নডোল লৈকুরিবসিহুম ইরাইবক থীবনি। জাইবক,
জাইবক !

বি— এম, এ পাশ ভোব, লুপা ৪০০ চাব নিপাদ নংস্থ্য। পেন্দবী
সনা পাশ্বী অমন লৈকুব ফংলগ নরাইবক থীব। পেন্দবী,
সনা পাশ্বী অচাউরম কানিংবী, নংন ইলিনবদে তলব
য়াবদব থবক থাদোকুন মন্ত্রী ওইনব লাকুববনি মন্ত্রদ শোই-
হন, অগ্নিং ব্রেক মার্কেটিংদ জাইবক অমুক য়েংউবনি।
পুম্নমক নং লোকুবদে থোকপনি, ঐব নংন জাইবক থাইন-
বনি পেন্দবী ভৌবীমল খডদবী।

কা— ফর ফরব নিপান ঐব লোকে জায়রম্বনি করিনো পাঞ্জিন
ঐবুদি হুংডাইনি ইনাক খুয়ি— নিংখো জাইবক য়ুমদিয়ো

হায়ব ময়ীত্বনি হায়রিপোংনি । ঐডোন্দ হায়বব নিপা, ঐন
য়াবিখিদব অহল লক্ষ্মব্বা লোইনবব কাওবদ, হুজিক্তি
তলব লুপা লিশীং অম হেন্ন চাথ্রে ; অতুগ অমন লৈবাকী
চাউরব জজগুধ অম ওইথ্রে । ওহোকপ নিপা অপডব অমদ
ঐন হৈশিংউবদগি হেক মাংইদ ঐ ।

বি— নংন অপাং নিপাদ লৈজরুরো, ইমানী খায়নরসি ওসিদৈ,
চংথ্রো চংলো ।

কা— হুজিক্তি মতম হেনথ্রে চংলরোই, পডলবদসু পাংড্রবসু ইচা
য়োজুন সিদ সুম লৈখিনি ।

বি— নং নথরোই মাংনিংত্রা কাবেরী ?

কা— থরোই মাংদৌ শরুক লুপা খাউজাও খাউজাও পায়জগে,
ওকশমদ সনান ডাংশং ডাংন শাংহনগে, কার তোংতুন
থৈদেন কাজগে ।

বি— নং ঐবু করেন্নরিভাও ? ঐবু উশিত্রাও ? মৈতে হুপীন হুপাদ
অতুক উশিত্রব রা ?

কা— করেন্নবসু নচ্চদে, উশিত্তবসু নচ্চদে অশেং অশেংব হায়-
জবনি । পডলবদি পডই হায়বসু ডাই, লুপা লিশীং ৩০ বু
মৌডে ন্দ পৌখোক্তুন পোং অমাংবৈ কারবার তোহনত্রাও ?
পাংড্রবদি পাংদে হায়সু ডাই, তন্দুন য়মদ লৈরগ মান ইনাক
খুনহনগত্রাও ? নমাজ্জবদৌন নিপা খোকেদি হায়দন । অশেংব
হায়নি সনা পাম্মী, লুপা পাম্মী য়াম্ম, মৌডোন্দ হুরাল্ল, লুট
চংগু হায়তুনদি ইল্লিজ্জদে । ঐন নংহনবনি কাদি হায়বীসু
ওইদব ব হু ।

বি— তা পিস্তম, হুপীমচাচ্ ওকপিক, মথোয়গি স্কুল ছুটি খারব
য়ারে। অহুগ নংগি তখেলখাঙচ্ ঐ ইনাক্ত থনম্মু হায়।

পি— তখেন খাঙদি কৈদোনব ওইরবনো ?

কা— অপডব মকু খোক্তোক্তগ ধোনা ফত্রা য়েংনৌমাল্লে।

(বিদ্বা লিক্কৌদ থকপৈ মথোল তায়)

পি— তখেল খাঙদি মথা থংবন রাইখিমান্লে।

কা— অহুদি কোন্ন খোক্তগ শিংগংপ তারে ফরে, হুরানথব মতুদ
মৈরিংব হায়ছনি। হুপীমচাচ্ তা পিস্তম খর লৌবীক মাগি
পাবুংগি লনগাডীছদ।

পি— চংচরে ইবেম্মা।

বি— নং ঐবু ওস্তোক্ত উংশিত্তে কাবেরী, হুইন রাখোঙগি পোংত
থিবগুম নংগি নমৌং অরাউবছন ঐগি ছিত্র মৌ পুম্মকৌ ছিত্রদ
খিনিংডি। ঐ নংগি নচংতু পামদে। ইমানী লৈমৌম্ব হুং-
ঙাইরোঠ হায়বনি, মছ য়ানিংড্রবদি ঐ নংবু হাংপ তায়,
নত্রগ ঐ ইম্মাব হাংপ তায়।

কা— নহান লৌড্রিউদ ইচং পাম্বীড্রগ তোকপিহোনি, লৌছন
য়েংগে পাম্বকত্রগ খায়ননিস্স হায়বিহৌদে, ঐদি খায়নগে
হায়ছন যুম পাল্লকপ নত্তে। ঐবু হাংলগ ফাসী লগাইদ
কাবীব খোক্তো হুপীমচা কুমারীকা কয়া রাহোনি।

বি— মছ থঙলবদি মৈতৈ হুপান নপুরোইবদ করিগৌ ব্যবহার
কাথ ? (শাওন ডাংই) নিপা অমন নচীন অহক থীব হুপীবু

হাংলোইদবগি মরম করি লৈবগে ? য়ুম অসি শিংজংন
য়াংলগ মৈ থাদোক্কোরাও ?

কা— অমুক শাবদ শেল চংনি পাঙ্গল বানি।

বি— মৌন হায়রগ মচীন থীন খুয় শায়।

(পোংটৈ লংখায়, থুগায়, গ্রোং গ্রোং)

কা— ওহ, লৈকাই লৈকাইলা নিপা অম পোংটৈ থুগায়রে, ময়
ভাওরে, মৌ হাংকে তোরে। (শাওশিগ্নৈ)

বি— খঙত্রা নং ? করিগি চেল্লি ? একাগাড়ী মন্দিলা থিংলগ
কুমারীকা অমদি পিশুম য়ুম য়োরকই, মঠে মনাও খংনব
লেন্সী।

কু— ওহ, হমা ইমা।

কা— করিনো কৈদোরে হুপীমচা ?

কু— করিস্তু তোদে, পাবং লৈত্রা ?

কা— লৈ : পোংটৈ লংখায়হুন থুগাইহুন শাররি। হুমিং তারগ
লাকইবদি করিগিনো ?

কু— ঐথোয় ফুলদ ওসি কুইয় তোই, মছ য়েংহুন লৈরকপ। মান
মান হৈব জগোই শামৈ। ঐশৈগ শকনৈ, লীলা উংনৈ ক্লাস
ক্লাসকি চাক থাকপ্রা চাক লাম্মে।

কা— চাক থোংউরগে, নপা অডাওবগ বারী ওহাক শারম্মু।
শঙ্কোমগ হৈগ পুরকে।

কু— পাবুং, পাবুং। ইমান নংবু ভাওরে হাথরিবসি চুমত্রা ?

বি— নমান মচীহারিবনি, করিগি ভাওরুদগে ?

কু — করিগিনে। কাসিদ য়ুনম নম্মাবসিদে ?

বি — হিদাক্ত য়াওব য়ু ওইরিনি, নমান হৈদোক্কম্বরা করিগিনে ?
(গীটরন তিং তিং কাপই)

কু — পাবুং তাইবং মীসি ওইদব রা য়ান্ন ডাংত্রা ? মবুকশু শেং-
ত্রা ? পোং য়ান্ন চাখায়রৈদ ।

বি — তাইবং মী অয়াশ্ব ওইদব ডাংই, মবুক শেংদে নয়া পৈশা
অমত্তং ওইজনবগিদমক ।

কু — পাবুং ঐথোয়গি ওয়ান হায়রিব অডাংদোন মবুক শেংত্রবদি
কনামত্ত স্বর্গ কাহন্দে হায় চুম্বরা ?

বি — চুম্মী, বাইবলদ অত্থম হায়, মবুক শেংদব, লমচং ফজদব
মীদি স্বর্গদ কাব য়ারোই, করিগুশ্ব অচৌব মীসু ওইব
য়াদে ।

কু — স্বর্গদ কাহন্দা মৌশিংছু কদায়দ লৈরুনি শিরগ ?

বি — নরক্ত লৈরুই হায়নৈ । নরক্তদি মরাল লৈব মৌশিংছু
মতিক মতিক চান খীন লক্কে হায় । মরম ওকপ, লমচং
কজ্ব মৌশিংদি স্বর্গদ কানি চিংননিংঙাই লৈতে ।

কু — হুরানব, চীস্থীব, ডাকু, মীহাংপ অমত্ত লৈতব তারে স্বর্গদদি
অত্থদি পাবুং স্বর্গদদি থানাগি পুলিশ, লান্মী, মীফা মীপুল্লব
অমত্ত লৈতব তারেনে ।

বি — অমত্ত লৈরোই, হায়ব ইনব লমচং ফজ্ব মী ডাক্ত লৈব
লম্মি । মান মান পাস্ব অডাংদোন শান্নহন, অহাওব অথুহদ
চাহ্ন, লাই নৌডহ্ন, অফব থবক্ত তোনহ্ন মুংডাইন লৈনব
জাংনি । স্বর্গদ লৈরবদি ... — —

কু— তুম্মিজত্রা পাবুং ?

বি— ঐ উইক্কত্রা ?

কু— ভারতকী অচৌব মীশিংছু' অশোক নিংথৌ বুদ্ধদেব, মহাত্মা
গান্ধীথোয় ধর্মদি লৈরম্মিকো ।

বি— লৈরম্মি রাম সীতা, সত্যবান সাবিত্রী, গৌতম গোপা —...
----- লোইন স্বর্গদ লৈরম্মি-----ঐশ্ব স্বর্গদ
চংলুব তায় নংগি নমা কাবেরীদি মচীনথীবিগি স্বর্গদ চং-
হল্লাই । (নাথোকই)

কু— পাবুং নং তুম্মমালে ।

কা— মুপীমচা চাক লোইরে চাররো । নং পাবুংছু তুম্মত্রা চাক
লোইরে তাকউ ।

কু— পাবুং, চাক লোইরে চাকরসে তুম্মত্রাও ?

বি— ঐ চাক চাররোই, স্বর্গদ চাকরসি (তুম্ম তুম্ম) নমান থোংব
চাক ঐ চানিঙদে । (নাথোকই)

কা— চাজ্জগ তোকসমু, ইমানী চাকরস লাকও ।

কু— পাবুংদি চাক লাম্মোটেজ্ঞাও ? ইমা নংগ খংনক্করত্রা ?

কা— চাক লাম্মগ স্বর্গগি 'হোটেলত্রা', তুম্মত্রা মরাইন চাজ্জকনি
লাকও ।

কু— পাবুং ঐথোয় চাক চাকরনি । সোফাদ তুম্মদৌ লাক্ক কম্মুদ
তুম্মগেদি হায়দন ।

(বিদ্যা নাথোজুন তুম্মবধি)

ইমা নং স্বর্গদ কাগে হায়রবদি ওইদব ডাংজমু নবুক শেংউ
হায়।

(Gay music fades in)

বিক্যান নাখোকপদি মরক মরকু তায়, টেলিফোন ক্রিং ক্রিং
খিংলকই। বিক্যান তুম্ব তুম্ব লাওরকই :—You Tele-
phone ———shut up. (খ্রো খ্রো নাখোকখি)

(Gay music continues)

কু— ইমা পাবুংদি জোইং ক্রমদ তুমহোরেদো। ইমানী চংলগ
কমুংদ থাজংপিকুসিরা, চাকমু চাখিদে।

কা— তুম্ব থুগাই হায়হুন য়েরকুবদি, ময়ুম্ব খর ডাওথুবনি, শিংব
হেজংনব অহুম তুমজরসমু। মৌকপ থোক্কাগ মরাইন হৌগং-
চরকুনি।

কু— ইমা নং ওইদব ডাংজমু নবুক শেংউকো স্বর্গদ কাব য়ানব।
নরকু লৈবদি য়ান্ন থীন থীন লাক্কা হায় ঐথোয় ওঝানম্ব
পাবুনম্ব।

কা— হিংলিওদ মুংডাইরগ লোইরে, শিরগ লাকুবদি লাক্কাঙ্গম্ব।
অশিবগি হাবু কনান চংলুহুন খঙদোরিবনো?

কু— নংন খঙপোং নভে, ঐথোয় ওঝাশিংদি য়ান্ন খঙিও স্বর্গগি হা
নরকী হা মথোয় য়ান্ন চংলুরব জাংনি। ইমা নং পাবুংদ
অগঙব হায়জম্ব লাক্কাঙ্গম্ব, হয়েং শিরগ পাবুং ইমানীদি ইবুক
শেংবনীন স্বর্গদ লৈকুনি, নংন নরকু লৈথুবদি ঐথোয় অহুম
তিম্বজ়েদো।

কা— চানিংব চাব যাদব, ডাংনিংব ডাংব যাদব, মপুৰোইব অপডব,
পাংদবন তৌরিমথৈ গীগী তাতুন সতী ওইদৌ লক্ক—এদি
স্বৰ্গদ লৈনৌদে।

কু— নরক্তা লাক্কজনি অপডবৌ, মচীন কনবৌ মুপীব ওকচীল পাল-
হল্পগ ওকী চিঞ্জাক পীজৈ হায়বনি ইমা—এদি তুজ্জৈ,
চাজৰোই।

(Gay music fades in

মরক মরক্ত বিদ্যান নাথোকপ তায়। তুম্ তুম্
রা ডাংই। বারী শারি)

বৈত— ডাইথো, নিপা নং কনানো? করিগিনো তুরেলসিদ চোংথগে
তৌরিবা?

বি— এগি ইমীংন বিদ্যাসিং কোই, এহাক থবাই থারগে তোবনি
তুরেলসিগি গৰ্ভমুংদ হিংছন লৈব মুংডাইত্রে, লুপা লিংশিং
৩০ মাংলে মুপীন উলিংত্রে, কয়েম্মে।

(Stage whisper দা ডাংনৈ, নাথোকই
অতুম)

বৈত— তুরেল অসি বৈতরগী হায়বছনি, অশিবগি লৈবাক তুরেল
বাংমদ লৈ। নংগি মুপীমু অডাংগ নতুংদ ইল্লরকই নং শিব
য়াথিরোই। নংগি মুপী অডাং কনান থাকপীনি নং চংথগ?

বি— মুপীসি লৈজ্জহোরসমু মতোমত, ইপা ইচাব তুরেল বাংম
তানব থর লানবীয়ু লাইরৈম্মা।

কা— নং নিপানি তুরেল বাংমদ লান্দুন শিনিংলবমু শিজ্জো,
ইমা ইচাদি কায়নব ডম্মোই।

কু— কদায়দ চংতোরিবনো পাবুং ইমাসু পুৰ্বাসি, ইমাবু খম্বিরম-
গমু।

বি— তুরেল লাইরৈম্মা বৈতরনী দেবীন য়ারোই। মচীহীবী হুপীন
মপুরোইবগি মতুং ইনব হোনদে লাইরৈপাক্ত।

কু— করিগিনো ইমাসকপী লাইরৈম্মা ইবেম্মা, ঐগি করি ইরাল
লৈছুন ইমা ইচা কায়নহনবীদোরিবনো ?

বৈ— নাপল ভৌবী নচীনথীবী হুপীন লাইরৈপাক্ত চংপ য়ারোই।
তাইবংপান্দ মহাক মতিক চান হাখিব তায়।

কু— ইমা নংবু হায়জব হৈত্রাও ? নরোল ধোকত্রাও ?

কা— লাইরৈম্মা ইবেম্মা, ননাই ঐ মতুং মনাও নিপাদ ইচিন
খীজররোই, নাপনসু ভৌজররোই কুপা ভৌবীয়ু (বিজ্ঞান
নাথোকই)।

বৈ— কদায়দনো নখোয় অজ্জম্মা চংনিংলিববো ?

বি— লাইরৈপাক হায়বছ অমুক্তা দর্শন ফংজগে। চানবী হৈবী
বৈতরনী ইমা নংন অমুক্ত কুপা ভৌবীয়ু।

বৈ— বৈতরনী হায়ব তুরেল অসি ঐ লাহোকপীগে অজ্জগ লাইরৈ-
পাক্তী খোঙডাকলাই লৈরম্মি, মঙ্গোন্দ স্বর্গ য়েংব য়ানব ডাং-
নজো। সিদগি হি অসিদ তোংখংলু, তাইংবাংগি নবুকেল
অপিকপ ওইজব পাম্ব, কল্পক মীহোব, মীগি মাং তাক্সব
হাখল পুন্নমক তুরেলসিদ খাদরম্মু।

বি— য়াম্মা ফনি ইবেম্মা।

কু— পাকত্রোদ, ফজত্রোদা তুরেলসিদে।

(Sweet music or flute in low tone timing
the movement of the boat).

(বিজ্ঞান নাথোকপ তায় টৈশ মরক্ত)

খোঙ-- ঐ খোঙাক লাই হায়বহুনি । তাইবং মৌ নথোয়ন অশিবৈ
লৈবাক্ত লাকইব করিগিনো ?

বি— ননাই ঐখোয় অহু লাইরৈপাক অমুক্ত দর্শন ফংহনবীয়ু ।

খোঙ— নরক য়েংগে হায়রবদি য়ানি, আদ লৈরিব অরাওব লম্বী
লৈখোম তোংপসিদ চংখো । স্বর্গদ চংকে হায়রবদি য়েংখংব
অখুব লম্বীসিদ চংকদবনি । চংত্রিওদ রাহং থর নবুকেশংন
চুম্ব খুস্থ তায় ।

বি— ননাই ঐখোয় স্বর্গ য়েংগে নীংই, করি রাহংনো হংবীম্ব
লাইবক য়েংজগে ।

খোঙ— নিপা নং করিকরি অরানব থবক তৌকরে, মতুংদ তোজিরা ?

বি— ইনাং নস্তন হুপীদ সনা শিহনব ওয়ব অথীব পোং লোন্না
য়োজরুরে । মতুংদ তোজররোই ।

খোঙ— হুপী নংদি করি করি অরানব তৌকরে, শেংন হায়দোকউ ।

কা— ইতিক ইপা চাদন সনা হুপা য়াম্ব পাশ্মুরে, নিপাদ ইচিন
থীকরে, রাইরেম ডাংবদ মীব নোকরুরে মতুংদা তোজররোই
ননাই ঐ ।

খোঙ— হুপীমচা নং ওবাদ, নমা নপাদ করি করি ওইদব ডাংউরে ?

কু— পারা ফাদহুন নোংম নাশিগুরগ ছুটি লৌকরে য়েংগনি হায়ব
কীবদৈ । অহুগ পাবুংগি ফুরিংখাওদৈ নহান হুপা । অমা হু-
রাগলগ লোদে হায়ন খুম্বি । মতুংদ অমুক তোজররোই ।

থোঙ— অহুদি নখোয়গি রুশা রুশাহু নাপলগ লোয়নন ধনশ্রগ ভৌল
মচা ওন্দুন পাইব তায় ইতুং ইল্পকউকো।

(Sudden Crashing music stopping
abruptly. হান্নদৈ খর অমুক বেয় রাবী
শারে stage whisper দা) ,

বি— থোঙডাকলাই ইবংডে, য়ান্ন রাজরবী সীতাবু বন্দ লংখোক-
পিন্দি, বন্দৈ মচা অনীগ হল্পকবন্দু সীতাবু মৈদ ইকুন পরীক্ষা
লোব পামিগি। মতুদ ভারোখিবী সীতাবু ছজিক স্বর্গদ প্রভু রাম-
চন্দ্রগ পূজবা খায়নরত্রা অমুক উইনবীন্ন ননাই ঐথোয়দ ?

থোঙ— সোমদ পাইরকো অহুদি, তু য়েংউ, প্রজা মীয়াখু মূখিব
প্রভু রামচন্দ্রন জানকী গীতাদ তাক্রি গণতন্ত্র চংপ পৃথিবীগি
লৈবাক কয়া কয়া মতুদ সীতাবু উইল্লি রাম রাজ্যগি মুংত্রব
শক্তম তাও জানকৌন প্রভুদ হংলি মনাই সুপীবুদি কদায়দ
হুন্দোকপীয়ে। শ্রীরায়া খুম্মি “প্রিয়ে, ঐ নংবু কৈদোউইদ
হুন্দোক্তে. গণতন্ত্র পাস্ব লৈবাক্ত অচুয়গিদমক অন্নাব খাংব
কাংবুন সনা অহিংবী সীতা নংবু ইড়াংলি, নংগি খুহুং
ইঞ্জরি।

কা— অহুদি থোঙডাক লাই ইংংগো, স্বর্গদমু মডদমু রাম সীতা
খানদন লৈমীন্নব তারে চান্নন।

থোঙ— নংমু খাংউ, কাবেরী, নংন ফন চুম্মী খঞ্জরবমু নপুরোইবদ
ব্যবহার কায়গমু, সীতাগি মতো তমজো অপডবী।

কু— পাবুং সাবিত্রী সত্যবান করায়দ লৈবংগে অমুক খুজমজগে
হায়বীমু।

ধোঙ— পুকেচেল শেংবী মুপীমচা, নং সাবিদ্রীন কৈদোবী স্বৰ্গ হায়বহু
উনিংলবদি সোমদ য়েংউ, যমৰাজগি মথুংতৈ কল্প নারব মপু-
রোইব শিব য়ারব সত্যবান অছুঙে সতী সাবিদ্রীন কনথি
অঙকপ লাইকল্পবৈ হৈহেন। মছুগি মতো তমহ্ন মৰ্ত্তলোক
ফ্লোৱেল নাইটিঙ্গেল অমদি লাইকল্পব হৈবৌ নজ্ৰ কয়ান
অনাব সত্যবান কয়াবু যমৰাজদগি মথুংতৈ কল্পবি। স্বৰ্গদ
সাবিত্রী সত্যবান চান্নবগি মমিনি তাইবংদ —

ন— অনাসব লুন লাইকল্পবহু।

বি— মহাত্মা গান্ধী অমদি অচৌব মৌশিংছু কদায়হ্লাইদ লৈবগে ?
ধোঙডাক লাই ইবুংঙো অমুক্ত উহনবীয়ু।

ধোঙ— য়েংউ, আদ উরিব স্নজীং অসিগি অকোয়দ ৰিল্লিব মডাল
পীনব ইলেকট্রিকী পাৱাৰ হাউস মানবশিংসি যৌতু খুষ্ট,
বুদ্ধদেব, মহাবীৰ নানক, মহাত্মা গান্ধী, ৰবীন্দ্ৰনাথন চিংবনি
মথোয়গ তাইবং মীয়ায়গ বিজুলী তারা মশক উদবন শয়্লি,
বিজুলীগি বন্ধকুশ মীয়ায়ু মতিক চান ডালহল্পব জ্ঞান তৌরি,
মীজাওশিংসি লাপ দৰ্শন তো, মথোয়গি ধ্যান্দ অকায়ব
থোক্কনি।

(বিদ্যান নাথোকই, যাওল্লি। টেলিফোন শৰীক
ধিংই অনীৰক, কুমারীকা লাকই)

কু— পাবুং, পাং ! সিদ স্মম নোঙডানবকাও তুম্বোইরে। পাবুং
টেলিফোন লাক্ৰে, নোংসু ডাল্লে, হোগংলো।

বি— ইস, ওহোপকপ মঙ মডিডদা ! নোডডাল্লবোইরে মুপীমচা ।
(টেলিফোন অমুক থিংই)

কু— পাবুং সে (পীরগ)

বি— হেল্লো ! বিল্কাসিংনি (তারগ) এক্সাইজন ফাথিব গাড়ী অনীছ
ঐথোয়গি অমত্ত যাওদে হায়বা ? (তায) অং, অং, অতুদি
য়াল্লা ফরে, ঐ লাক্রে । নমা কৌরকউ কুমারী । থীল্লো ঐগি
ফীরোল পীরকউ ইশিং ব্রস—... ..

কু— ইমা, ইমা, পাবুংন কোরি ।

কা— করি ওইরবনো ?

বি— নং ওরাং অহিং করি নমঙ মঙই ?

কা— মঙদ সনা যাল্ল শিরম্মী, কার তোংছুন কোইরম্মী ।

বি— চংলো নপামদ কোইনিংব কোইনব, কার তোংনব সনা
পিনব উপায় থীরুরো ।

কা— চংলোই সিদ শুম লৈরগ শিদৌরিব সনানি, তোংদৌরিব
কারনি ।

বি— ঐ ওরাং মঙদ স্বর্গ কারুরে ? নংলু মুপীমচান্নু ইতুং ইল্লি ।
সতী ময়াম সীতা, সাবিত্রীনচিংব উরকই । মৌজাও কয়াব
উরকই । নং নচীন্দু বারকপ ওম্মোইদব নপুরোইববু লাইগুম
ইকাইথুম্বব ভৌদ্রবনিং ঐ তাইবংদ হিংনিংদ্রে । নংনলু নপাম
চংলু যাজে, ঐ মাংথ্রংগে ।

কা— মতুং মনাও চীন থীজররোই ব্যবহার কায়জররোই বারো-
বীমু, ইরাল কোকপীয় থুরুমজুরে ।

বি— অহুনিদন লুপী হায়ছন । ওসি অয়ুক স্বৰ্গদগি টেলিফোন্দ
পাউ লাক্সে নং তারত্ৰাও ?

কা— কদায় তাজগে, কৰি পাউ ওইববনো ?

বি— ঐথোয় গাড়ী ফাথ্ৰে হায়বছ ওইবমড্ৰে লুপা লিশীং ৩০
মাংড্ৰে । লিশীং ৬০ দি শিংকনি পোংশিংছ । ঐ মহুগি বা
ডাংনব চংলে । য়েঙ্ৰাং হাওহল্পম্মু হায় ।

কা— চাকা ফাল্লরোইড্ৰাও ? (য়ায় কেন)

বি— আঃ দোকান্দ থকউগে থেংথ্ৰে ।

কা— অহুছি হনবীৰকপদ সনা থিংত লেপ্পীৰকউকো ।

বি— লেপ্পকে সনা পাস্বী (off the mike)

লোইবব ।

নজা ইবুং ডোনে

লীলা মীকোক

—:(০):—

পা	মুখোল	
১।	নিংখৌ ধর্মবতার (হৌব, লেদ্ব)	চহি ৫০ রোম
২।	ইপু হায়েল কাতি (তপ্প, খর নিকপ)	,, ৭০ ,,
৩।	খারাক খাজে (পির, খ্রোং খ্রোং)	,, ৪৫ ,,
৪।	মজা ইবুংডো	
	লমহেন (লিখংন, াওখোকপ)	,, ২৫ ,,
৫।	মরুপ পাখঙ (নেম্বচিংব চীরোং-খোন)	,, ২৬ ,,
	৬।	
	অপাত্তী, মোনহা (জুংখিদিব কেজবী)	,, ২৪ ,,
৭।	সুনীতি, লৈশাবী (কিদব, অরেন্ন হাডাং ফজবী)	,, ২১ ,,

নজ্জা ইবুংঙোনে ।

*A radio play of 30 minutes duration.
Date of broad-cast : the 1st Sept, 1967.*

১৯ শতাব্দীতে ব্রাহ্মণ, শংকর গাভী মণিগাভী মণি ।
লম্বেন অমল্য পাখডন মুমিদাংবাইদ বম্পুর কোলুংদৈ চীয়া খুন্দোন
তাল্ল লম্বাওদ শংকর অমমম খোতুন চংলি ।

Record the galloping steps

- লম— চীয়া খুন্দোন হায়বৎ সুবাইদনি নজ্জা ইতা ৭ ?
- পা— মানি ইতাও ইবুংঙো । শংকর তোমাল পাখী অসিদ
পুঞ্জগে ।
- লম— মুংশিগেদা চীয়া লম্বাংসিদে । আদ উরিব খুলসিন করি
মমি ?
- পা— তোব্বান খুনো, শিঙেল মুনীতিন শাংলিও নৈকোন, ব্রাহ্ম
চংপ মণ্ডান তিঙ্কং সখন ।
- লম— ইনিংতম্ব যারবদি কয়াদ মুংভাইগদব ।
- পা— পাবং চি ৫০দি হেল্লরিনি, ভাইদোব কুইজে ।
- লম— হকচাবু কল্লিদা, লুং যাল হারিব !

Record : বরাও শরিক, যন খোংব. সঞ্জেন্নহাগি
অনেন্স বাঁশী।

লম — ইতাওন হায়ব মচে অফাওবী, অপাত্তী হায়বীহুন কদায়দ
লৈব ?

পা — খুজ্ঞাওসিদ লৈ হায়, ঐ হংজগে। হায় সঞ্জেন্নহাশা ! শোই.
বম অপাবীগি মুম কদায়দনো লৈহাও মখোওসিদরা ?
off the mike... — — — “মানে”।

লম — মপু পাল্লিব জাংলা ?

পা — অহানবৈছ খায়নথ্রে হায়, অনীওবছন লংফৈদ লৈখিত্রা,
অহুমন্তুব অমন ময়ুমদ পুনব কম হোংনরি হায়। তরা লৈ-
রম্মবসু মডক লাক লাকুন ইনথ্রগ লোয়রে।

লম — মছগুম্ব থর যাওজবদি তাইবং পুক্রীং লমহেনবসিন অপাস্বছ
পাক পাক থুংদে। ধর্ম কায়মু, মছ তোইহৈদে হায়ছন অহল
লমন সমাজন থিংলিবছ উম উম হায়ছন ইল্লবদি নহা ওইব
কাল্লম্মগ হুব তায়।

পা — অশেংবনি মজা ইংলুঙো, খাইন কিনব অডকপ থবক চা-
হৈদে থকহৈদে হায়বছ পেত্বেক পেত্বেক শায়রবদদ পেল্লি-
বনি। ঐখোয়দ জাংপ কেতকী মনম মুংশি হায়ব মুম
খঙদে মীগি লৈকোন্দ হোরিব গোলাপ নম্মুরগ নাতোন
চাবী ওইরম্ময়ারিবদো অহুদ খোয়রাংই, লেংখিনসি, মজা
ইংলুঙোন চিম্বিংব শিঙেল হেঙ্কনিংব হৈরাং হেঙ্কপদ ধর্ম-
পুয়দ কনান থিংব মতিক লৈগবনো ?

লম— পাং লৈরিবনি ইতাও, খর লোম থুপ হাংনথিব তায়।
লৈবাক হাথোক ওইহনবদি যাদ্রিকো। ডাইব হাদোরি।

পা— ডাইব হাদনব ঐন শিজনি মাজোন্দ তুম্মিন্ন লেংশিনবিয়।
(whisper)

Record : Koncking on the Door.

অপাথী—(মৌহুংখোঙদৈ) : অহুক কন্ন থিজিবহুবু কনা কনানো ?
করিগিনো অহুক উশিস্তবদে ?

পাখঙ—ঐখোয়গি হা লায়রি, নংবু নমিং অপাথী কৌত্রনহায় ?

অ— অপাথী শকহেনবী হায়বহু ঐমক্লি করিগিনো ?

পা— ঐন লাকইবসি নংবু লোখে ইনাক খুনহনগে লাকইবনে।

অপা— ইমিংদ পাম্বিরবজাংলা ? শকফাও খঙনদ্রিঙেন ইমিংদ
লৌবীরীবহুবো ? ইশাদি মীগি ওইথ্রে, ইমীংহু শোন্দুন
হনবিরো।

পা— হায় ডাইখো হা হংখিগে। নংগি ননাওমুপী লৈশাবীহু মমীং
করি হায়য়ে ?

অপা— সুনীতি কোই, মহাঙ্কি ঐখোয়গুহী নন্তে, হংবীহন কান্ন-
রোই খৈদেন পোং নন্তে। ঐগসু লৈতে, চৈরাক কনখুব
খুড়াতোনগ লৈখি, লমচং নাইদব ধর্মপুর্গি পাখঙন মাঝ
লৌব যারোই, স্বর্গপুর্দ খাজদোরিবনি।

পা— সুনীতিগি মচে শোইদ্রবদি নং ঐন লৌদব যাজে অপাথী।

অপা— ঐগি ইহাক অমত্ত তাবীদন লাংড্রে মতোনদোন হেকপি.
রিবহুবু করি খৌ তোনবীদোরিবনো। খুইইদৈ হেম

মুংশিজব ইপুৰোইব লৈজৈ অথৌব, ধৰ্ম নতব ব্ৰাহ্ম
সতীগি খুভম তাজ্জিৰিবী ঐডোন্দ তাকপীগু।

পা— নংগি নিপা ৪দ ঙাইরি, ঐগ ৫ শুরবমু সতী অহম ওচব
যাৰি দ্বা পুর যুগত, কলি যুগসিদ মণীং য়াশ্বন ফমফম কান-
রবমু ৪দ ঙাইবশি। বদি ৫ শুরব নংন মথক ফমনি। নংগি
নিপাছ ডসিমক তাহ্মোকথৌ, নহাক ঐন লৌরনি, 'লৌদব
শুকয়া যাদ্ৰবনি খঙডু।

অপা— ইশান যাদন নিপা লৈজবী ঐবু করম লৌবীগদৌরিবা ?
ধৰ্ম ডাক্ৰব প্রজান য়ানরব অচুধ চংপ নিংথৌ ধৰ্মবতানন
পাল্লি। খুনগি মীয়াম তানব লাওরবদি অরেশ্ব চোংগুন
তোকপিনি, ঐমু লাওগনবী তানি ইকাই লেংডো।

পা— হায় অপডবী নিংথৌগি মজা ইবুংডো যাওরি, নংব পামতুন
লৌগে হায়ব নভে। (whisper খর নকশিল্লগ লোল্লপ)
ইতাও ইবুংডোদ শজি অম ফারগ কংনব ইমানী অমন্ত ওই-
দৌরিবনি। মমল কানব হোংনগেদি হায়দনা?

অপা— অসাইন তাকপীবদি কৈদৌগে (কেন) ঐদি খঙজক্ৰে,
লেশিল্লব তাংবন পুথোরক্ৰে ব্ৰারৌমু।

পা— ধোন হায়গংপ মুংঙাইব্র। য়েংবনি, ইকম অনৌব
কাখংপগি।

Record : খোঙ হাংদোক্ৰগ চৌকী থাঠৈ।

অপাস্বী— লেশিনবিসি, খুৰুমজরি মজা ইবুংডো।

লম— জয় জয়। হৌনব খঙন উইদনা।

পা— সতীনি ননাই ঐগি ইতাও ইবুংডো ।

লম— হুজিক ইতাওন নংবু গোরগে হাফরিবতু ফাগী নত্তে অপাহী, মহাক ঐগি চান্নরব মরুপনি ডাওমীজথুব । নখোয়-
নীন অমত্ত ওইরগ ঐডোন্দ কান্নগদৌব থবক মচা অম
লৈরে, মতুগিনি ।

অপা— মজা ইবুংডোদ কান্নবৌদৌব থবকু তাকপীষু অডম্ব ইতেং
পীজনী, ননাই এবু মরম লৈতন অমতুগ কায়নহনবান্ন ।
(কপ্পি) অমতু ওহোত্রু নুংগিজথুব ননাংনে, পান্মুব খঙথি-
দ্রব । হা ইবুংডো ! নংদি ঐন তারিব দশাসি খঙজদবনি
ঐডোন্দ স্নাগি লিকফাং খুজী থোনবৌদৌবগি শা কৈন
থল্লব জঙ্গলদ অরা অনা খঙদন কাকফৈ কাঙ মরকু উজাও
তুপব যাল্লিনিদো । (হীক হীক কপ্পে মখোল)

পা— হায় অরাপ্প জঙ্গলদ চংথিব ওইরবদি মহাক তাদৌব
লৈতে কপকনু, ঐখোচরা কপ্প তানিংদে, নোকউ, নোক্ত্রি-
কাও য়েয়ুরা ?

অপা— নোকনিংদন এবু করম্ম নোককদগেনে মজা ইবুংডো ?

লম— নোক্রিংব ঐগি ইতাওসিবু লাংমু, জঙ্গলদ লৈখিবদো কৈন
চাজ্জথসনু । নংনবু মহাক নিংশিংউড্রবদি কৈন চাখিড্রবনু
অক্রম হোতুন মরাইন শীজথনি । নংন পান্ম শনরিক, নফি
নরোজ, নয়ুম নট্টে লোইন হোংবনি ।

অপা— অতুব মজা ইবুংডো, ওসিদ উনরিব হম্বিংঝোই অসিন এবু
কয়া যান্ন-মুংশিবিরমদগেন্সু থংদেদো, অমতুদি সত্য ইহোত্রু
এবু—

পা— শাংথব কান্নদে হায়ছন তোবনি অপডবী নঙবু কুইয়পোং-
 নিনে—নংন লৈশারীওঁ, চহি ৫। ৬ কী মমাংদ থুমোদ
 জগোই অম শান্নথি, লৈশাবী পাংঙ জুরা ৫ ইরোই
 অমমম তোংছন নথোয় লাকথি, নংন মাং ইথা থারকই, নং
 কাউরব্রা ?

অপা - কাউদে, থাবলসু যান্ন ফৈনে অহিংছ।

পা— মত্ছদৈ ঐ নংবু শিংথবনি। অতৈছ পাংঙ ফুম্মগ নংবু পুছন
 ইরোইছ ধোপ্রসিরা থল্লুই। মতমত্ছদ মজা ইবুংডোগ ইতাও
 শান্নজিবন মথোয়ছ মথরাই হিংহোবনি। উ যানবত্ছগি মঙকু
 পুরক্কগ নং হোয় হায়গেরা ?

অপা— অত্ছমক্তি তোবীহু অথোব। ইরোই তোংবী ঐবু থরাই
 তাবিরবদি ননাই ওইজরগে কৈশুম শংদৈ অরাভম তারিব
 মী ১০দং থাদোকপীযু নীজরোই পোং ওটন।

পা— অমত্ছ ওইদৌরিবনি অপাম অপাসু পীথোক পীশিন তোন-
 গদবনি। হঙ্গংলু স্না মাংদ।

অপা— ননাই ঐগি পম্বো, ইবুং মরীমতা খরগ মী হাংলুব, ফো
 মুলুব, লুট চংলুবনচিংব শাখীরব মরালগি কৈশুম শংদ অডাং
 ওনব ডাইছন লৈরি, মত্ছ শান্ন থাদোকপিথো অত্ছগ ননাই ঐ
 হায়রিবমথৈ যাজগে।

পা— নংসু মমলদি ফন হাংন শোল্লিদ।

লম— ডাইথো নং ননাও নুপী সুনীতি হায়বীছ ঐঙোন্দ পৌবদি
 ডমগজা ?

অপা— মৎকচেল খায়, হরাও হরাও যাহনবদি দ্বানি ।

পা— যাহল্লবসু নঃন মাৰু হুয়েংলা হংচিংলা নখোয়সিদ চাক কোরো । চাক তেক তোকপগ ঐখোয় মাৰু ঞগোল গাডীদ নমতুন চিংখংলগ পুখিগে ।

অপা— অত্তুদি লাই, ঐ হোংনজগে । কৈশুম শংদৈ মীশিংত্তুদি কৈদৌডৈ ঞাদোকপীগনি ?

লম— পাবুঃনদি শাওনিদ । অত্তু মঙাইরে মশক অত্তুক ফজববু লৌদন তোকপ হৌনদে, হুয়েং ডমত্ৰবসু হংচিংতি ঐ শোয়-দন মখোয় ১০ত্তু ঞাদোরকে ।

পা— শোয়নব যাদে অপাখী, মশেম চাক কোরো, নতিক নরল লৈবী ওইরো নহাকপু ঞানোম্মবৈ শেল মঠৈ নথুংত পাইহন্নি ।

অপা— শোইবিরক্তু বদি ঐ শোয়জরোই ।

লম— মত্তুনিদন মুপী, ঐখোয় হল্লে ।

অপা— থুরুমজরি মজা ইবুংগো ।

পা— জয় জয় লৈহোরো ইরোইতোংবী ।

Record : ঞগোল অনী খোখিব মখোল ।

Fade in : Morning birds are chirping ;

কাতি—অহিং জগোই ঈশৈদ ইরাক্তুন যাকাইরোল ঞক্লব কাওব মীকপ খোক্তুনে নিংখোসে । সনখোঙদ মী য়ান্ন ঙাইনছোরিব কয়া কুইরবনো ।

শাজে — অহুক বান ফাজখিব মীহাংপ, শুণ্ডা লুট চংপশিংহুব অমুক
অমুক লাইন থাদোক্কাবদি কৈশুমশং লিংবগি শারাক
শাজে ঐথোয় থম্বগি কবি কান্নবিবগে ইপু রায়েন কাতি ?

কাতি — উচেক ডাকুব বাকবোক, চকু চফুন শাব হামুক শুহু তৈব
মী লৌবুক থিন্নবছনি অপডব প্রজা ময়াম কৌনব, অশীংব-
শিংন নোকুনব, কান্নদে ঐথোয়গি মাইদ হামুক শুহু তৈরি-
বসি ঈশিংন শংন থাদেক্কাবসি।

শাজে — ডরাং কৈশুমশংগি থোদোক্কা মজা ইবু'ডোনে ভৌবনি হাঘছন
শেংন হেক্ত তাকশিরা ইপু ?

কাতি মীশক্তি কোন্ন তাকদবনি, নিংথোবু হাম্ব শাওহল্লগ মরাল
লৈবদ অক্কু চৈরাক পীনব। মতুংদদি মচা লম্বহেনবন
লৈবাকী কালম কায়ব ডমদনব শীন্দব যাদে।

শাজে — থরবু থাদোক থরবু ফাজিন, অচান অরাই নাইব লীচংসি
মনীং থুংদব প্রজাশিংন শাওনরকইব কুইবে। নিংথো
হাম্বগি কবি কান্নবগে ? প্রজা ঐথোয়বু ওংপিনত্রা হংন-
রকইব মীশীং য়ায়ে, ওসি স্মথোডদ তিলশৌরিবছদ নভে
ইপু।

কাতি — ঐমু তারবনি শাজে, ইমাইসি থুগবনি। অডাওব অমবু
মনীং তমহল্লব প্রজা ওংপছ কুশ্মে য়েংনব হাপখিব
নিংথোরা ? মতেং পাংলিব শাজে, কাতি ঐথোয়ন
ইল্লিভা থাম্বিত্রা হংনরক্কে। অরানব চুমথোকসি যাদবদি,
লৈবাক কায়জরকপ মশান ভাবনি।

Record : A bugle Sound, নিপা অমন লাউরকই :

প্রজান য়াব নিংথো ধম্মবতার লেংথোরক্রে ।

কাতি— } থুক্রমজরি ননাই অনীন, ধম্মপুৱগি মৌচং নাঠবাদব
শাজে— } ইনিংথো ! প্রজান নীউজব পাংবীনব অথোব থুংলাই
 } অহেনব !

ধম্ম— করিনো অয়ুক অণনবসিদ ইপু ৱায়েন কাতিগ ইনাও শরাক
শাজেগন নিংথো এব উন্নব লাকপদে ? নিংথো ওইবসিদি
ৱায় হায় ইপু ; নথোয়নৌ লাকপসি শাগি পাউবু ওইরিড্রা
লানগি পাউবু ওইরিড্রা, মৈপোক লাংহো, অনা অয়েকৌ
ওইরিড্রা খনবদ মুংশা থীদো । য়াম্ম চাশিন থকচিনলুবগি
হকচাংন চংপ ৱান নোইরে ইবুক্র থকংদোন পোশ্মিবসি উরব্রা
ওরং অহিংন শিজ ময়াম জগোই ইশৈ হাকমনবন তুষ
শ হোজে ; প্রজাশিংন শেংনব চানব লৈতডুন ৱারিবসিদিগি
এন ৱাবন য়াম্ম হেনব জাংনিকো ইপু । থাজদব তোবীহু ।

কাতি—অশেংবনি ইনিংথো লৈবাকৌ নিংথো ওইব প্রজাবু মনৌ
থুংহন্নব লাকুব হায়ব থবকসি মুংডাইষ শিনফমদি নত্তে ।
ক্রীযুংন ৱাদ ৱাবিরগ পোথাবিরগে হায়ববসু নজা ইবুংডো
পাখঙতিঙ লাওন ফারে । থুভম শিলহন্নসিরা স্মা বুদ্ধি
তোবীযু ।

ধম্ম— মহুমকসু কদায়দৈনো ইপু চহি ৫ । ৬ নিংথো ওইবদৈ তনব,
ৱারেম শুব, কুস্মৈ য়েংব হৈনরব এন নিংথোখাদি ষাদোকপ
ওম্ম হোংনে, শীজিব ফাওবদি ৱাজরবসু ৱাজন লৈবাকৌ

সেবা তৌজরিগে ইপু। ঐগি মুপা কুমার লমহেয় নিংথো
ওহব মতিক নত্তে, প্রজান মাযু শংই শিল্লি হায়নরকনি, হা
ইনাও শারাক শাজে? মুংডাইন রাব হায়ববু নিংথো
ওহেবন মহেলে মহারু খডডচুন ওইনিংলম্বদি যাই।

শাজে - মানি আজ্ঞা, রাখল থেনব কাংবুন নিংথো ওহেবু মুংডাই-
দোবোই নীংনৈ : প্রজাগি মনীং থুনব, অদ্বাৎপ লাইরব
লৈহল্লোই হায়ন থল্লগ শিন মাংব তারবদি নিংথো ওহেবদ
পুক কংথংনব জগোই ঈশৈগি মডলান্দ ইরোই শানব
শংপোং নত্তে অজ্ঞা। নিংথো ওইনিংব অপডব প্রজাশিংছ
অমুক অমুক শিল্লহল্লগ এনৌ এনৌদং ওইহন্দুন য়েংদোবনি মমা
মমা ধোরাগীশিংছ উনব।

ধর্ম— নিংথো এনৌ ওংরিঙেদ ময়ুমদ পুঠৈ খিনখিড্রা মৌ কয়াবু
ওংলমগড্রা কিবন চাং য়েংনদবনি শারাক শাজে; কুন্মদি
মুংডাইখুদোবনি হায় 'ডাইথো ইপু কাতিন কোল্লি: কাব-
দোন ইস্তক শুকথন অধুস্ত নোং মংবিরিববু করি তৌরবগে?
হকচাংছ খর তেকথংনব মৈ কনব মহী অমৃতগুহ খিজিক্তং
ফাল্লসিরাও?

কাতি—নিংব ধৌব লৈ মপু, সনথোডদ মীয়ায় থ্রো থ্রো খোংতুন
মপু স্না নোংদম ডাইজরি. ননাই ইপু কাতিগ শারাক
শাজেগ ইমানীবু ত্রীযুং স্না চরন্দ রাবৎলু হায়এন
খাজিল্লকপনি।

ধর্ম— করি রাথোক্রি হায়বগে ইপু? (মুংশা থীন) চরা হেয়-
বগিরা, শা ডা, লান লাকপ্রা? প্রজান এবু ফডে

হায়নত্রা ? নিঃখম খাদ ঐন ডবোং পোন্দেল ৫০০ যেনখিবহু
কাওনত্রা ?

কাতি— কৈশুমশংগি রাথোক ওরাং অহিংগিহু হঙ্গলুদন শারাক
শাজৈ ।

শাজৈ—অজ্ঞা, ওরাং নোংয়াই চবুক লোনবদ মাইখুম হাঙ্গ নিপা
অনীন শগোল অমমম তোংছন কৈশুমশংদ থোজিল্লক্কগ
প্রজাগি চরম মেংলুই, কোট কারসৈ, শেঙ্গাও লাকউই,
মরাল লৈতব মৌ ডানমচাকুই অরাভম তারিব খুন্দোনগি
গুণা ১০ খাদোকত্রে ।

ধম্ম— শাজৈ নংন তুমছন লৈরিউজাও ?

শাজৈ—হোদোক্কছন মীং পাংলিউদনি, স্না মুহোর কোল্লব স্না
য়াথংস যাওরকই—খাদোকউ হায়ছন, স্না মীংয়েং অমুক্ত
তাবিসি ।

ধম্ম— হাইস ! কনান মুহোর হুরাল্লগ, ঐগি সহি শারকইবনো ?
কেঃমুংদ ঠোক চংলে, লৈবাক রা য়াথ তারেনা ! ঐগি লৈম
১০৮সি মবুক শেংদব যাওরত্রা ? স্না অফিস্ত হুরানব চংলম্ব
তারে । স্না মুহোর হুরাল্লগ ঐগি সহি শাছন ডাকু ময়াম
খাদোক্কম্ব নিপাহুগি রায়েন চৈরাক্কি ইপু কাতি শঙলিউবদ
পীছন অডাং ওলহনব । চংলো ইপু রায়েন কাতি, নংম্ব
শারাক শাজৈ অথোব, শামী লান্মী প্রজা মীয়াম থোম্মগ
শারমচৎত হৈনত্রব ভোডম্ব মৌম্বখাংশিংদো লৈরম্ব মকমদৈ
হিংন নজগ শিন ফাছন পুরকউ । লৈবাকসিদ অরানব

হিকমা অমফাও লৈব যারোই। হায় কনা লৈ? ডাকু
ফারুসি হায়তুন লৈবাক থুন শগোল পাউ চেল্লু।

Record : সাইরেনগুম দবল বেঙ্গুল থেংখিব, শগোল
থেংখিব মখোল।

অপা— পডথ্রোদা সুনীতি নংসে, অরেশ্বদ নমুং কল্লগ ননম নাগেদনি।
হিংলিউদে ভুংডাইগে হায়রবদি মজা ইবুংগোন চানবীবসিদ
হরাও হরাও যাওও। অচুম্ব অফোংব লৈবাকু যাব লম্বাদি
কুদ্রক কাদ্রাকপনে, চীংয়া তময়া হেক্ত য়োব অশম্ব লম্বাদন
লম্বাই মকোন থেংনবনে।

সুনী— অরোনব অশম্ব লম্বাই তীংখং যুগল্লি, ঐ ইশান হৈনজ্জদে,
যানীংদে ওম্বোই। অরেশ্বদ চোপ্তুন তোকনি, ঐবু ফাহনগম্ব
পাম্বু হেচে নিংথো মচাসিব। অরোনব লম্বা চংতবীনি ঐ।

পা— করি হায়রে অপানী? থেংথ্রে, যানিংত্রবা ননাওদো?

অপা— যদি যাজরনি, থিংতং ওইনজরি অথোব।

লম— কদায় ইতাও মসিরা সুনীতি? ফজৈদনা, করিমত চিংম্ব
করিমত হজ্জোইল্লু নিংথো মচানি হায়তুন ঐবু কীরিবা?
পাবুং হেক নোজাখিবগ ঐন নিংথো ননে রাগী লাও বৈগি
ওইদ ফম্ব হৌরো। (পমতুন গাড়িদ হালী)

সুনী— ভোবীম্ব মজা ইবুংগো, ঐ ওমজরোই। ঐবু ফাবীম্ব, ঐ যাজ-
নীংদে। পাবুংবু অহল লম্বন্দ হায়হনবীয়। ননাই ঐদি
মীওং অমনি, অচুম্ব অশেংব নীতিদ পামজবীনি। ঐবু থা-
দোকপীয়, অরেশ্বদ রাথোকবনি।

পা— (বুপ বুপ নজন্দ ফুংগ) লমহেনগনু নংগুয়ু নুপীমচান
নাহোকপ উমগজা? বথরাইহু মাংনিংত্রা হৈজ্জাঃ অসিন
য়েজ্জাংগুম শেস্মুরা? (অনী চংছন ফারগ গাভীদ হাপথি)

সুনী— (লাওই) ইশান যাদে, ঐবু ফারে—খর কনবীরো।

অপা— হায় সুনীতি, করিগি লাওরি? নরাচবক ফনব লন্থীনি
ঐথোয়ন চোল্লিবসি। রাগী এহিদোবগি ডাইব চংলিবনি
অপডবী গাভী ধোবীরো হেজ্জা। মচীন মেনবীয়ু মপা
গুরাইসি।

Record : শাঠৈজ মখোল, শাগোল শরিক অমসুং

খোডথাং মখোল।

সুনী— ইশান যাদন ফাবীরে, ঐবু খরা কনবীরো।

পা— স্না খুংন ডকথী চম্বীয়ু, ঐ মচীন মেজ্জগে।

অপা— নংগি মীচং কনাসু লৈরোই, অরেম্বদ লাওনু।

লম— অরেম্বদ নথরাই মাংনিংত্রা? থাংহু কদায় ইতাও?

সুনী— নুপীদ খোনা ফনু রাজকুমার। ডক তেফ্রে, অয়োইমা।

(খংলাও) ঐবু থর কনবীরো, মী হাংলে, মী হাংলে।

(মরোল শেংদন লাওব)

পা— মখোরীদ থাং মনমছন থর থর লেনবীয়ু মজা ইবুংডো। হায়
কদায়দনো শাগোল গাভী নংন ধোরিবদো? শা কৈন থল্লব
নারক চীংধোডলোমদদি ধোগে হায়দন?

সুনী— মী হাংলে মী হাংলে, থরাডদদি কনবীয়ু, ঐবু ফাবীরে
নিংধোগি মচা মাইথাব পুকচাওবন। (খংলাও, খংলেপ)
ময়েক শেংদন মচীন মেনথি।

লম — হায়, নয়ান চীকু — অয়ো ! হাত্তোক্কসিরা মসিবু ইতাও ?
ঐ য়ান্ন তারেদা ।

পা — ময়া মথৈ শংলগ মথরাইদি খাকসি ইতাও. মশক মাম্বব
অতৈ ফংলরোই ।

সুনী — ঐবু থরাইদদি —

Record : মী য়ান্ন রা রা লাওন খাম্ব :
খামথো খামথো, চংপ য়াদে শগোল গাড়ীছ ।

লম — (গাড়ী লেপ্পগ) কনা কনানো করিগিনো গাড়ী থাম্মীবা ?
নথৌ করি লৈ নুপী চিংবদ ? ঐ কনানো খঙদ্রা ? ধম্মপূরগি
মজা ইবুংঙোনে ঐহাক । লৈবাকসি পাবুংগিনে, লৈবাকসিদ
শাংপ শীডেল মজা ইবুংঙো ঐন অপাম্ব থন্দুন হেকপনি
নথোয় নথৌ করি লৈ ? শগোল থৌ ।

শাজৈ — ডাইথৌ, থৌব য়াদে । তাশোনশিংছ শগোল মমাংদ চিংছন
লৈয়ু । ঐ কনানো য়েংউ, ধম্মপূরগি শা অডাওব লাকপ
শারাক শাজৈ হায়বছ ঐনি । আদ ইপু রায়েন কাতি
নিংথৌগি স্না য়াথং পুত্ন লেংলক্সি । “মরাল লৈব শারম
চংপ মীবু ফারগ কৈশুমশংদ থম্মু” হায়ব স্না য়াথং য়াওরি ।
ম্মান য়াদব নুপী চিংব ধম্মপূরগি চংনরোল নত্তে, আইন্ন
য়াদে ; কৈশুমশংদ লেংশিনব তায় যুবরাজ ওইরবম্ম ।

লম — নোকশিনগদব বানি, মছদি শাদ হায়ক্ক শারাক শাজৈ, নংন
লাক্কদবদি বণ শগোলংদনি । ধম্মপূরগি চংনরোল, আইনদি
প্রজা মৌচম ফানব পুম্ববনি; নিংথৌ অমম্মুং মজা ইবুংঙোদদি

নংগি আইন্দু চংদে—নং হন্দোকউ লম্বী থংকমু। নমাইহুদ
শগোল শাজৈন কল্লুরা ?

শাজৈ—নতিক করি লৈতুন, মরুমদৈ কোকপদ ডাইরিব যুবরাজ নংন
চহি লিখীং কয়া পুল্লিরব প্রজাগি শারাক শাজৈবু উশিত্তব।
ধর্মপূরগি অচুম্ব পাম্ব প্রজাশা ! লৈবাকী যাইফনবগিদমক
অহাং নিংথো মরুমসি ফাও, কৈমুমশংদ থো ভোনব,
চাবান থানব। প্রজাগি শক্তিবু, মায়ামগি তাশোনব
উশিত্তব শায়।

লম— হন্দোকউ, হুইগুম্ব নথোয়ন মপুগি মচা ঐবু ফাব মতিক্রা ?
শাজৈন থোজিনব যাকুম, নপুল্লি মাংনিংদ্রবদি হন্দোকউ।

কাতি—(off the mike) : ডাইথো, ডাইথো ! প্রজাশিংসু
মজা ইবুংঙোসু থুং থোকপিখিনু, চীনকাডজৈদে হেনবীখিনু,
হম্বব হায়েন কাতি ঐ অমুক্ত চপ্তুন য়েংখিগে।

লম— ইপু কাতি, নিংথোগি মজা ইবুংঙো ঐন অপাম্ব নুপীমচা
অম চেনবদ শারাক শাজৈ মাগুম্বন ফাবগি মতিক করি
লৈভম থোকই ? ইপা নিংথোগি লৈবাকসিদ হংচিং নিংথো
ওঠরগদৌব ঐন ইনিংতোব থিংতং ওরাইবব আইন্দু করি
কায় ? অশেংব তাকউ কোংহ্লিং কাব মথৈ হম্বুববনি নং।

কাতি—কদায়নো নুপীমচাহুদে মজা ইবুংঙো ? মমোংন করি কোই।

সুনী— ঐনি ইপু, ইশান যাজদন থাং উতুন ডকখি চপ্তুন মজা
ইবুংঙোন কাবীরকপনি। ইমীংন সুনীতি কোজৈ অপৈব
লীচং থরাইন যাজদে, নম্বু থাদোকপীয়ু।

কাতি — তোব ওম্বদোব মানবী অমতুন কনানো ? মান হায়রিবসি চুম্বা নং থুম্বু ।

অপা — ঐগি ইনাওনি ইপু, মশান য়াতুন লাকপনি, সুবাইদ শেমতুন থুম্বনি — ঐগি ইমীং অপাহী কোই ।

সুনী — খাজবীকনু ইপু, ঐগি ইচেসি ধর্মপুরদ অধর্ম মথৈ পোক-হনবী য়েনবীনি । যুবরাজ মরুপ পাখঙসিগ মথোয়নীন অমত ওইরগ শিকার তৌতুন ঠাক কোরগ ঐবু শাওম ফাতুন লম-হেন যুবরাজদ পীরকপনি । ঐ ওক নচচদে ধর্ম কায়জদবী মুপীমচানি ।

পা — মচীন খীত্ববী মুপীমচানি মসি ইপু, মান ঐখোয়বু কৌতুন চংলুবনি স্না পামদে হায়তুন নিংডাই তোবনি লম্বীদ ।

কাতি — নচীহীমু পাখঙ, অচুম অরাল নমাই নমাইদৈ খঙলে ঐ, নরা অশেষ তাতুন কামদে । মজা ইবুংডো নপাবুংগি স্না য়াথং য়াওরি লম হেনবীমু । নপাবুংন অরোইব বিচার কোম তোবীনব কৈশুমশংদ পোথাবীরো লেংলসি ।

লম — স্না য়াথংগি চেছ য়েংগে ইপু কদায় ।

কাতি — স্না মুহোর অশেংব নম্ব, স্না সহি অশেংব তোব স্না য়াথং-নিনে । “অরানব তোব মাল্লব খুদিংবু মীশক য়েংদন ফারগ কৈশুমশংদ থুম্বু ।” শারমচং ডারমচং অডম্বন অশোনববু ফাতুন চানতুন জিজিতি য়াত্রে মজা ইবুংডো । মতমগি ইরাং থংবীম্বু ।

লম — কৈ পাবুংন হয়েং বিচার তৌরগ থংগদন লৈ । ঐন ওম্বগ নখোয়নী নফমদগি ইম্বুগে ।

শাজৈ— শামী লান্ধী অমসুং প্রজা ইচিন্নাওশিং ! মরাল লৈবশিংবু
কৈশুমশংদ হোইজিল্লু ।

স্বনৌ— ইরাল লৈজজবী ঐবুদি খাদোকপিরোইদ্রা অঙম্বা ?

শাজৈ— বিচার লোয়জি ফাওবদি নংসু লৈখিব তায় হুপৌ, সঙ্গগি
দোম, নচেন মরম ওকলমবগি ।

**Record ; Sad instrumental music ending
with shrill noise. মীয়াম লাংই নিগ্লি ।**

ময়াম— ধর্ম্মবিচার পাম্মী— ধর্ম্মবিচার !

মরাল লৈবদ—মতিক চাব চৈরাক ।

মৌশক মীমাই—য়েবৌব যাদে ।

প্রজাগি মীংত—উং চায়কদে ।

Record : নিংথৌ লেংথোরকপগি বেজুল থোংব

শাজৈ— লাংবীরনু লৈবাক মচাশা । প্রজা চানব, মশাগি ওইজব
খাদোকপ, ধর্ম্মপুর্গি ইনিংথৌ, শ্রীযুং ধর্ম্মবতার লেংথো-
রক্কে, প্রজাগি নৌওব থুংনব মতিক চাব ব্রায়েন ধোদাং
পাংবীরনি ।

ধর্ম্ম— ঐগি নুংশিরব প্রজাশা । নথোয় অরেম্বদ লাংগনু, লাওগনু,
ঐ হৈনদে ! নথোয়গি যাইফনব অচুম্ব অকব ধবক্তো নিংথৌ
ঐন তোবীরকনি । লমপাক দরবারশং মমাংহুদ পুংমুক্তং
তুম্মিন্ন ফমহুদ লৈথো । কৈশুমশং য়েউরগ, অঙম্বশিংগ
ভাগ্নরগ বিচারগি রায় হায়দোকনি । হায়, ফীজাও ইনব নং
নকশিল্লকনু । থাং লোংলিব জাংলা ?

শাজে—হন্দোকউনহায়, লখী মনাক্ত লেপকম, নকোক নোন্দুন আপ
লৈরু।

ধর্ম— কদায় শাজে, ঠপু কা'তছ উদেনা, কোরকউ, কৈত্তমশংদ
ফারিব তোব ভম্বব ডাকুশিংছু ঐ মশক য়েংগে।

কাতি— ননাই ইপু থুরুমজরি ইনিংথৌ, প্রজাগি ঝরাই অহেনব।
ভসিদি বিচার চুয় শেংন তৌবৌদব যারোইদোরি, মাইকৈ
খুদিংদৈ মী স্তন তিলে।

ধর্ম— মরাল লৈবশিংবু থাদোক্লম্ব, লৈবাক্ত উংপাত থোকহল্লিব
লুট মপীশিংছু কয়া ফারে?

শাজে—অনৌ অহম ফারে আজ্ঞা, লৈবাক্তী অরানব ফত্তবমথৈ
মথোয়দন ইলিন্দুন তোব ওইরমজে।

কাতি— থেংনাং অটোবগি মরা ময়াম শান্নোকপত্তম ডাকু অনীথক্তগি
মরীমতা, মচা মনাও, মশেন মবাই, খুড়া মাম, মচেগি
ময়াগি মামগ পোকমৌল্লব মনেগি মতৈগ হোমৌল্লব মরুপকী
মরীমতা, বাড়ী সধক্ষী ডাক্ত ওইরম্মে আজ্ঞা লৈবাক
মানব তোরম্মীবসি।

ধর্ম— অহুদি গুণ্ডা পাহী, ডাকু মপী ২। ৩ ছু য়াহুংতুন অঙাং
ওনহল্লগ লৈবাক মরা তলে, লুংডাইন পাচ্ছেদন ইপু। কবের
প্রজাশিংবু মনৌং থুংহনব লায়রনি। ঐ মথোয়ব মজ্জ
অমুক্তদি য়েংহোংগে।

শাজে—হায় কনা লৈ? কৈত্তমশংগি ধোডজাওছ হাংদোকউ।

Record : থোডজাওন গে লাওব।

ধর্ম— নরব কীজৈ, লাগ্নপ য়েংগে, কদায় কদায়নো মশকু তাকউ ।

শাজৈ—নোংয়াই চব্কু কৈশুমশংদ লাক্গ মী হাংপ লুট চংপ ১০
 ম্মা মুহোর উংলম্মগ থাদোকথিব ডাকু মপীছ মকোক্ত
 ফীমু য়েংলিব, মম্মাই লোংলিব নিপাসিনি, ওসি মশান
 যাজদবী লুপীমচা কপ লাওবী অম চিংছন লম্মদ পুরকপম্ম
 মহাকনি । লৈবাকসিদ শেন চাব, কোংতগি ফৌ নমছন
 কোংথিব, অপঙব প্রজাবু থাজহল্লগ হাংপ মীলুখাঙশিংগি
 লুচিংবম্ম মহাকনি আজ্ঞা ।

কাতি— মহাক নল্লবম্ম মহাকৌমরী মতা মরূপ মপাং মঙ্গোন্দগি
 থৌইনশিন ফংব ডাক্তনি । মনাক্ত ফম্মীব ডাকু মকোক্ত
 কুম্মাল য়েংপশিন মাগি য়েংথংব পংম্মোমনি, মম্মীং লুরাক্নন
 য়েংদী মশকু কুরাক মান্ন ফজবী পায়কুরগ তীল্লাইখোখী চু-
 দৌব মানবী অসিন মম্মীং অপাম্মী কোই, ধর্ম পুরগি তীডখাক
 পুম্মমক মান কোকপ মরুম্মদৈ ওনবনি ।

ধর্ম— থব লাগ্ন ফম্মীবী লৈশাবী অসিদি মশক্তি ফজৈ হায়,
 শাগৈ জাং ফরিদা ? এদি নহান মথে উদেন অম্মক পুক্রিং
 হুবদি ।

শাজৈ—মম্মীং সুমতী কোই ; অসাই চিংলকই হায়বছ মহাকপুন ।

ধর্ম— মাগুম্মন লৌবদ মতিকম্ম চাদন, কনানোনে ডাকু পাখঙ
 মকোক্ত ফীমু য়েংপ অসিবো ? হায় লাহ্মুন ওনব নংবো
 কনানো ? নম্মীংন করি কোই ?

লম্ম— (off the mike) ত্রুব শক থঙবীজনে পাবং ?

ধর্ম— কনানোনে ইপু ঐডোন্দ পাবুং কোরৌব ডাকু মপী অসিবো ?
ঐ মশক লাকশিনব ডমড্রে ।

কাতি— কনা নত্তে টনিংথৌ, নজা ইবুংডো লমহেগ্নি ।

ধর্ম— মহাক ওটরে, লৈবাকী মাংন। লোকপ পাপী, নং ঐডোন্দ
পাবুং কোরক্কমু, ঐ নংগি নপা নত্তে । ঐগি ইয়া ওইরম্মবদি
লৈবাকী আইন চংনরোল কায়হল্লম্মোইদবনি । স্না মুহোর
করম্ম হুরাল্লি ? নিংথোগি সহি করিগি শায় ? মশান
হাদবৌ কারিগি চিংউই ? হুরানব চিন্হীবশিংদ কবিগি মতেং
পৌরুই ?

লম— পাবুং ঐ পাথঙ ফারবনে, মুপীমচাসি ফন ফজবনে, মাগি
নিঙাহ ডম্মব মপা পাবুং ডাকু থর ণাদোকথ্রে । করিম্ম
লৈতব পোংনে, মীন ইল্লিনব তাবীকুনো । ইম্মানব মুপী
অডাং মায়াম্মাদ লম্মোদ ধর্মপুৱগি যুবরাজ ঐবু কৈশুম্মশংদ
লাকপদ শারাক শাজৈন ইকাইব পৌথি, হম্মব ব্রায়েন কাতিন
মতেং পৌথি, মজা ইবুংডো ঐবু কৈশুম্মশংদ ধর্ম্মাবসি পাবুং
মহারাজগি ইজ্জং মাংহনবনি, মছুগি মতিকচাব চৈরাক
পৌবিম্মু মুখোয়নৌদ ।

শাজৈ—থব্বাঈ কনবীয় লা ওতুন চংলিবৌ মুপীমচাবু কনবীব, মরাল
লৈতব মীবু ওংপিব অরানব ভৌববু ফাব শারাক শাজৈ
ঐগি ইথৌনি । আইনগি মম্মীংত মী পুম্মমক চপ মাইর
যুবরাজ ।

লম— নং ঐডোন্দ যুবরাজকা হায়রক্কমু শাজৈ । ঐন পাবুংগি মছুং

শিন্দুন নিংথো ওইরব মতমদ নংগুথ শাজৈদি থাংজোন
মতুপ মতুপ কক্কগ লংথোকখিনি।

ধর্ম— তুমিন লৈয়ু হায়হৈদে। (শাওন লাওব)

কাতি—হায়হৈদে যুবরাজ, হায়হৈদে। লৈবাকী শারাক শাজৈদি
অম তেকথুবসু অম নত্রগ অমন শিনগনি। লৈতব থক
য়ারোই।

ধর্ম— হায় মুপীমচা সুনীতি, নংন করিগিনো ঐগি ইচামক লোগে
হায়বদ যাজিবদে?

সুনী - ননাই ঐ অরানব চংপ ডাকুব পামজদে, মরমচং লেপুব
নিপাদ য়ম পাঞ্জবোই, মইহে ফন হৈসনু, মপোক ফন
পোকসনু।

ধর্ম— ওসিগি বিচারসি লুদোরি, নিংথো ঐগি মাই য়েংহন 'যুব-
রাজদ লৈয়ু।

সুনী— সুনীতি ঐব নমো ওইবীগে হায়রবদি অহানবদ নজা ইবুংডো
অরানব অমতু তোবীব যারোই, ঐন হায়ব অকবমথৈ
ইনবীব তায়। অনীওবদি কান্নদে হায়জরোই।

লম— হায়য়ু সুনীতি ইবেম্মা, করিমত চিংননু, ঐডোন্দব নংন
লৈবীগে হায়রবদি ঐ অরানব তোবোরোই নংন হায়রিবমথৈ
ইনগনি।

ধর্ম— অনীশুবহু হায়য়ু তাগে সুনীতি।

সুনী— অচুথ অকবত ডাংবী ঐন হায়ব বান লৈবাকী অরোইব বা
ওইগদবনি, অতৈ কনামতন ককপ যাদে।

- ধর্ম — মত্টিগি অর্থদি নিংথো ঐগি ইহুং শিনগে হায়বনিনে ? ই হিলিউদ ওটরোই, রাজবিদ্রোহী নংগ ডাংগদব বানি মত্টিদি ঐন নিংথো ওইদিবমথে শারাক শাজৈ, সুনীতিবু মট্টীন মেল্লগ কৈলুমশংদ পুন্দুন ধম্মু, থাদোকপ যাদে ।
- লম — পাবুং মহারাজ অমত্ত ডাটব নচা ঐবু নুংশিবীম্বু ।
- ধর্ম — তানিংদে তুমিন লৈয়ু । নংং চুবদব রাজবিদ্রোহী নংগ ইহুং শিনব যারোই । ঐ হিংলিবমথে নিংথো ওইখিনি । ইপু কাতি, ঐগি অমত্ত ডাইরব ইচানশু পিঞ্চকসিদ করি চৈরাক পৌসি হায়বা ?
- কাতি — ননাই ঐদি হনুরে, কোংলিং কারে, ধবক তোকচরণে ঐগি ইহুং ওইগদবত্টিগ তানবীবন ফরগত্রা ?
- শাজৈ — ননাই ঐন ওইজরিব শাজৈসিন্দু শুম চারে, বাশা অনোব অম শিনবীরো অত্রা ।
- লম — তোকনিংলবশিংছু তোকহনবীত্রা, পাবুং, মত্টিং শিনবীনব হায়রিবমথে ইন্দোব পীক থন্ন লৈয়ে ।
- ধর্ম — তুমিন লৈয়ু, নরা লোদে রাজবিদ্রোহী । নংগি নতিক চাব চৈরাক্তি শংলিংবদ পীব, অডাং ওনহল্লনব ।
- লম — ঐবুরা পাবুং ? ঐমকপো ?
- কাতি — { করি মুমিত্তিনি ইনিংথো ধর্মবতার ?
- শাজৈ — {
- ধর্ম — মুমিত্তি খর তপ্প লেপকে অভয়শা । (শোল্ল ডাংব)
- কাতি — মুমিত্তু খঙত্রিকাও ননাই ইপু কাতিবু পোখাজখোরা লৈবাকী থবক্তগি ?

শাট্জ — ননাই ঐগিস্মুনি ইপুগি পুকচেল অসি, হায়ব ইনগদব অতৈ
ধর্মপুৱদ পাক থন্ন লৈরমনি ।

ধর্ম — ডসিদৈ চহি ১ হেক শুব মুমিঙগি নিংথো। ইহুং শিনব
পান্দিব রাজবীড়োহী অসিবু—অডাং ওনহল্লু। (বান হায়ব)

লম — নচা মুংশিবীড়ব পাবুং ? অমন্ত ডাইব নচাছ ঐনে—পাবুং,
পাবুং, পাবুং !

ধর্ম — ঐ নিংথো ওইনিংই, নং লৈরগ রা। য়াম্বনি. চংলু ইপু
কাতি, লৈবাক্ত লাওথোকউসি ।

লম — (off the mike) পাবুং ঐবু থরাইদদি কনবীয়ো, নচা
নহানে, থরাইদদি—(অডা ওবগুম লাওহোই)

Record : মীনি, লাউব, খোংব, বেঙ্গুল ।

কাতি — তুমিল্ল লৈরীম্ব লৈবাক মচাশা। স্না নোংদম রায়েন চৈরাক
তাকপাদৌরি ।

ধর্ম — মুংশিব ঐগি প্রজা পুম্মক ! ধর্মপুৱগি আইন মতুংইমা
যুবরাজ লমহেন লৈবাক কায়নব শিল্পম্বগিদমক ডসিদৈ চহি
অম শুবদ অডাং ওল্লনি। অতৈ মাগি মতেং পীরম্ব অরানব
তৌরম্ব পুম্মক চহি ১০ কৈশুমশংদ থবক শুব অরাতমদ
লৈব তারে। সুনীতি মরাল লৈত্রবসু রাডাং খোনফম্ব
থীবগি ঐন হীংলিবমথৈ ধর্মপুৱগি ব্রাংমদ লৈরুব তারে।
মসিন লোইরে ।

Record : 'Sad music' মাতঃ অম ।

(মৌহুংখোংদৈ যুবরাজন লাওই কপুন্ন)

(off the mike) খুয়াইদদি কনবীয়ো পাবুং খুয়াইদদি

কনবীয়ো—নজা ইবুডোনে ।

Record : গীতরন জেং !

লোইরব

তাইবংজামা

Serial No. 1.

নীলা মীকোক

Permanent Characters

- ১। তাইবংজামা ভোলেন —aged 45 yrs.
Matric fail, L. P. Teacher, optimist, humorous, dreamer, Less Practical, a mild critic of Society.
- ২। তাইবংজামী চাউবী, about 45 years old
Proud house keeper, Practical, god fearing ambitious, strictly moral, critical of her husband's attitude of life.
- ৩। ইতাও তুনান, অরাবুরেন —aged 45 years
Superstitious, keeper of Social customs and traditions, a foil for his friend ভোলেন।

Temporary Characters

(Taking turns in their appearance)

- ৪। কেথবী daughter to ভোলেন, 4th issue, 16 yrs.
a modern spider girl, educated but cowardly.
- ৫। তোমু, the youngest son (5th) —aged 14 yrs.
an obedient and intelligent boy, but of delicate health, under nourished— — — — —
- ৬। খোইনৌ: a step son of ভোলেন —27 yrs.
by a mother residing at খোংজোম।

তাইবংজান্ধা

SERIAL NO. I

(*Lilting low music from a cowherd's flute is heard*)

কালেন ছুটিগি মুংখিল পুং ২৥০ রোম তারে তোলেন তাইবং-
জান্ধা মালোন্দ তুমই থ্রো থ্রো নাখোকুন ।

(Record : Snoring Sound moving off the
mike)

ভোকু— (লাইরিষ্ট ওরাইরি) চহি ৪৫ রোম হোথ্রে, মণিপুরদ
পোংটৈ অওকপ ফংন হোংলম্মী । সনা শন্দা লুপা ৫, মুহোর
অমদা ২০ দমক পীরম্মী । থর হোংব মতমদা লুপা অমগি কো
শংবাই ও জোরম্মী, থর ভাংলগ লুপাগি শংবাই অনী তো-
রম্মী । ফো শংবাইদা শিকি মঙা পীব কান্দা চাক তাংবন
মী যান্না বাটৈন, লিটৈন । চহি ৪৫ রোম হোথ্রে, মণিপুরদ
পোং যান্না হোংলম্মী, ফজরব শগোল লুপা ৩০ মুক্তা
পীরম্মী, মীনাই অম কোকপদ লুপা ১৫ তিংনখি, নিপা
অমনা হাজিরা শুবদ নোংমদা সিকি পৈশা মরী ফংনখি ।
চুকট অহাওব উপুদ পৈশা ৮ । ৯ দা থরনখি । ফী ভবোং
অফব অমদ লুপা ২৥০ পীরম্মী । চহি ৪৫ রোম হোথ্রে, তলব
লুপা ৩৥০ াব, পিওন চাপ্রামী, দোলাইপাবা মরম্মু ওরুঝদি
ময়ুম যুমজাও কা ৫ শাহন মুংডাইন খেং চান্ধম পাগরম্মী ।

সনা লৌব ফংব মীতৈদি পোখাং পুনদে। পুং ইশৈ ভৌব
নিপাদ মচানুপী খাজনব পাম্মরম্মী, মথংদা হুয়া ডাইভর
মুপীন পাম্মরম্ম নিপা।

চাউ — করি লাইরিক্সো নিপামচা তোমু নংনা ওবাইরিবতুবো ?

তোমু — ইমা, মনিপুরগি সামাজিক ইতিহাসনি চহি ৪৫ গি মমাংদ
ওইরম্ম ফিভম। ইমা নং চহি কয়া শুরে।

চাউ — করিগিনো ঐগি চহিদি ৪০ শুররিনি নং বাজিনা ৪৫ ওইরম্ম
তারে।

তোমু — অতুদি এনা পারিবসি বাজিনা পোকপদ ডাইরিঙে হানি।
ফোশংবাইদা শিকি অনা পৌরম্মী, হুজিজি কয়া পৌরি
ইমা ?

চাউ — লুপা ৩০ গি মনাক্ত লৈম্মানে। তোমু, নং বাজিসি অমুক্ত
হোদোকট। মূংঙাইনমকম্ম তুম্মেদা তাইবংজাঙ্গাসে।

তোমু — ঐ হোদোকপ ওম্মোই ইমা, বাজিনা ঐডোন্দ হোদোক্কম্ম
হায়রম্মী। (নাখোকপ তাহ)

চাউ — লম হেনগম্ম তাইবংজাঙ্গাগি মচা।

তোমু — লম হেনব নঙে বাজিনা হাম্ম হায়থিব ইনবনি—ইমান
কোম্ম হায়বনি। অতুগ ঐগি ইপাদ করেম্মতুন তাইবংজাঙ্গ
হায়ম্ম ঐগি ইমাংদা।

চাউ — নপাগি মীচং ওইরে নং, খঙনি। হায়, তারিত্রা কেথবী,
ইমাগি ইবেম্মা ?

তোমু— চহি ৪০ রোমগি মমাংদা কলিকাটাগি হোটেলদা মৈতৈ
লাইবব অমনা পৈশা ৬ | ৭ তিংলগ চাক চরা অম হাওনা
চারম্মী। চহি ৩৭ কি মমাংদ গোহাটিদ কোলেজ তম্ব
হোটেলদ লৈব ছাত্রগি মেশ দিউ থা অমদা লুপা ১০ মুক্তনা
ওক্লম্মী। (A little off the mike)

কেথ— ইমা ঐবু কোবীত্রাও ?

চাউ— নং বাজিসি অমুক হোদোকউ নহায়, চাখিব চাকয়ামত্বনা
নম্মানে।

কেথ— ইমা ঐদি ওসি চাক চাখোম অমত্তা চারবনে, বাজিনা হাখিব
চাক গ্রাম ৭১০ দি ওইনি, ঐগুত্ব অছল্লা চাব ওকনি হায়বা।

তোমু— চাক অছক য়ম্মা চাখিবত্ব করিগিনো খঙত্রা ইচে নং ?

কেথ— পুক নোইহনব তম্বিখিবদৈ।

তোমু— নভে, ইমান চাক চারিঙেদ ডাংব জবেং জবেং, মত্ তানিং-
দত্বন চাক্ত তায়নখিবা।

চাউ— নচীখীমু তাইবংজাম্মচা।

কেথ— মুঙ.ইনবু তুম্বিদা করিগিনো হোদোকোরিবো ইমা ?

চাউ— নং তাচৌত্বনা শেল্লাদ নতৈমগা ভান্দা চারুনি হায়ত্রা
করিনো চংখিবদৈ হল্লকত্রে চিঠি অমত্ত ইবীয়ু থীন্দন হল্লকব
ঐন ছজিক নচেথোয়দা চংপদা চিঠিহ য়োখিবব পীহনখিগে
হায়বনে।

কেথ— বাজি, বাজি! চাবগত্বগদি ফরিদা ঐখোয় বাজিসে।
ইমা হোদোকৌ শরুং চিঠি ওইরমানে আইব অম লৈরে।

তোমু— মছ ইরম্মগ তুমখিবনি ।

চাউ— পাও তাগে তিঠি মরোলছ ।

কেথ— (শৈরেং ছন্দদা পায়) :

জম জম রা রা ; কুমগি নোং হোরেননা ;
মুম খিংত ফোংহোগে, নৌখি ওমহৌদে কত্তন !

জম জম খড্রাক খড্রাক ; লেন তারেননা
লু কোকপদা ; লৌ ইছোলগি খাজনা, মৈ
ঈশিং হুংশিংকিসু ।

তু খোং পাং কোম, ইরং লংলে ঈশিংনা,
নখুল ইফাল ইরিল, খাই পারে ঈশিংনা ।

জম জম রাই রাই, লেন্ন নাইদ্রে নোংসে,
চাউবা শোইদ্রে ঈশিংসি, পোংকী মমলছ
মঙাইরে !

থুম্মে থৈদেন করম্মো, চেং চিনি
এছাং, পোং খুদিংগি মমলন, করি ইচাউনো
সিবো ?

জম জম রাই রাই, পোংকি মমল ইচাউ,
খড্রাক খড্রাক হৈথরে, খাজনা ওল্ল লেন্না ।

থুম্মে মুম ইছোল, অর-ইচাউদা
তাউখনরে, লৈত লাইরব মৈথদি, স.জ্রম্বী,
ইমাদি খজিন য়োরে ।

শ্রীতাইবংজায়া ভোলেনসিং ।

তোমু— (খুবাক খুই) বা: বা: ! ঐখোয় বাজি কবি ওল্ল, ওবা
তোকপ যারে ।

চাউ— কয়িগি চিঠিনি হায়বগেনে, হায় নপাহু খর হোদোকউনে
খেংখেনে ।

কেথ— বাজি, বাজি—ও বাজি ।

তাই— হায় কনা কনাগি অঙাংনোনে ? মীগি ইছোলদ নাউরৌ
কাপশিল্লকপা, যুমথক্তা তেংবাক লংশিল্লকপসিবো ? তাইবং
পান্দৈ ছুটি লোরগ তাইবংজান্ ঐবু, ওহাক্তং পোখাজবদা
হোদোকপিবিসবু করম্বা মুংডাইতব লৈবগে ? ঐন কল্পগা
নখোয়ব কয়া যান্ন মুংডাইবগে ? ঐন, কয়া কুইন তুম্বরে ?
(তিংলি য়াংলি) পুকসি ময়েং খর তারেদনা ।

চাউ— মুপামচা অহল যাত্রাদ পীখিনব চিঠি হায়বজ্জ ইবিরত্রাও ?

তাই— হায় কোল্লা পৌরসি তোক্কো, মরম্মাই লাকচরনি, যুমদ লৈব
হুমাং শৌরছনা হকটীক লাংব চংখিব ওইরিনি ।

চাউ— অজুগা থৈদেন কানব শেস পৌরো, মুপামচা থম্বাইল্লোখোয়দম্ম
ওহাক্তং চংউব তায় । লৈগদব পোংপু যামথ্রেদা, ইয়েং
লাইখুক্লম্বা চেংপাক কবোক চুহী, মুপামচা কেথবীগি
ফুরিং ফি, নিপাম্মচাগি থুদৈম্ম শেগায়রে, ফোম্ম লোইরে
চেং বাল্লকপ তায়, অশায়দি অঙাংশিং মবুক থম্মদব যাওই ।

তাই— অশাই ঐবু যান্ন চামনত্রবাও ? নখোয়বু থাম্মকপ যাত্রাও ?
(মচাশিংন নোকই)

চাউ— অচুগ ওসিদি লৌরাইদগি মী ১ | ২ কারকপা যাই মুপীমচা
মশক য়েংবা, য়েজ্জাংসু পর হাওতব য়াদে, করি ডানো পীজ-
দোবা খঙদে ।

কেথ— কনাগি মুপীমচাবুনো মশক য়েংদৌরিববো ?

চাউ— কনাবু ওইদগে নংবু নত্তনা । মরল লৈথ্রে লৌ য়ান্না চায়
হায়রি মপাহু । লম হেনগমু । ঐন শিল্লিবসি চাক নবুক
থল্লরনি ।

কেথ— ডম্মোই ইমা কান্নরোই ঐ লৌরাইদকা য়ুম পানব
ওমজরোই ।

চাউ— ইক্ষালদ তল অকংবনা পুক শিংতুন খাংবসি মুংগাইরিভাও ?
গাড়ী মুক হোংলবদ করিগি লৌরাই ইক্ষালনো ?

কেথ— ঐবু য়োনবগি আশা তোজ্জল চোপচনি ইমা, ঐ যণ লগোল
নভেকো । (মখোঙ থীন্দুন চংখি)

তুনান - (off the mike) নিপাম্মচা তোমু, তারিভা ?

তোমু— (off the mike) কনানো ঐখোয়বুরাও ?

তুনান—ইতাও ইবুংডো লৈভাও ?

তোমু— লৈবনি বাজি, লেংশিনবীযু ।

তাইবং—লেংশিনবিরকউ ইতাও ইবুংডো, ওসিবু ছুটিরাও—অরাংভম
ফম্ব লেংদ্রবাও ?

তুনান—ওসিদি ইতাও বসীপূজা অমন্তু লৈ, মচানি, পুং অমরোয
লৈরগ চংপ য়ানি ।

তাই— অত্ৰদি ফরেদা, ঐখোয় ঈমুংগি অরাংভম অমুক্ত ফম্বিরশু
শংবিরিউদে।

চাউ— তাদ মোড়াদ লেংশিনবিয়ু।

তুনান— করি কৰ্ম্ম তৌব তারে, কনা লুহোংদোরে নিপারা মুপীরা?
নজ্জগা ফিরোইরা লুগুণ থাংবগিরা?

তাই— হায় মুপীমচা কেথবী! নং বাজ্জিগি চা কপ অমন্তঃ
লোল্লকউ।

চাউ— চিনিদি লৈরম্মরোই, করম্মো?

তাই— থুম্মা যাব, শোঐরা য়েজ্জিলা পেক্কা করিনো অমা সেবা
তৌদব যাত্রা?

তুনান— কুমসি চিনিদি কেঙ্ক লোংপসি কনামতা ফোংব ডমদেদা!
ঐগি ওইরবদি তৌহনবিক্কা ইতাও, লুংশি হিদাক হৌয়গ
মনা অনী অল্লামদং উমগে।

চাউ— ঐখোয়গি হয়েং শনি থুঙ্কম্মসিবু ঐখোয়গি তাদ অরাংবুরেন
নেকসিরাও চাউগদবসু নত্ভনা?

তাই— ইতাও করিগুম্ম কৰ্ম্মগি পাংৎচং ন্ত্জং তাল্লবসিবু দক্ষিনা
কয়া লৌবীবগে?

তুনান— কৰ্ম্মত্ৰদ অরাংভম ফম্মগ দক্ষিনা লৌবদগি হেজ্জা বা তাল্লবগিদি
লৌদেন ইতাও। এবু দক্ষিনাদ দোর চাউই হায়নত্রাও?
কৈদৌবৈনো? কয়া চাউইন্দোরিব কৰ্ম্মনো?

তাই— যারিবম্মথে পিক্কা অরাংবুরেনগা তাল্লনিংবনি, লুপা কয়ানো
নংন খৈদেন্কা পুগে হায়ববু করি করি লৈনবনো?

চাউ — কেববীগি ফুরিং ফি লুপা ৮, নিপাশ্চা তোমুগি খুঁদে অরাংব
লুপা ৭, চেং কিলো ৫ রোম বান্নব লুপা ১০, ডা লৈনব
লুপা ৫, কয়া শুত্রে ?

তাই — লুপা ৩৫ গুরে, শনি খুরুমুগিদি ?

চাউ — চেংপাক কবোক লুপা ৫, কা হৈ লফোঠি লতং বালভুক
শেয়বা লুপা ৫, কারিনো তাদ লফোই লফাং থিংতং ফজবদ
লুপা অম মখাইদগি তাতে হায়বা ?

তুনান — মতম্ননি ইবেম্মা ।

চাউ — চুহী শলোম অতৈ অরাং অপা লুপা ১০ মুক হায়বীরো কয়া
শুরবগে ?

তাই — অহানবগি ৩৫ দুগ অকোনবগি ২০ সিগ ৫৫ গুরে ।

তুনান — কাবক কাবক কংপগিদি ফবু ফমনথ্রে ইতাও, মতম্ননি । পং-
চংদ চংই ছজ্জিকালসি, পোং তাংবননি ।

তাই — য়ারিবমঠৈ চংদনব উপায়সি মলৈত্রা ইতাও ?

তুনান — ইচন্না হায়রিবসি য়ারিবমঠৈ পিক্কা হৈনা পারবনি । ঝর
দোর চাউব বাব ভায়াগি ইমুং ওহরবদি চেংপাক চুহীদদা
লুপা ৫০ চংহল্লিপোংনি ।

তাই — ইতাওনা নহানমঠৈ ফহ্নিরিব অরাংভমসিদি মৈতৈ অপভব
লাইরহনগে তোবনিদনা ।

তুনান — করি বানো ইতাও, খোন্দু য়ারেন হোরাইগুম নান লেগ্নেদা
ইতাওন ছাত্রমচাশিং লাইরিক তখীবদ ফেল ওইব,
লাইরিক হৈহৌদব যাওখিবশিংছ ইতাওদ তাইনব

যাদবগুহ্মনি। মরল লৈব নত্রগ তৌজনিংবশিংনা। য়াম
চাংনুচন য়াম কংচবনি।

তাই— তিৎত চংহল্লিংব ঐ অমুক্ত শিজ্জগে য়াগজা য়েংবিয়ো। তাইবং
পানবী নং মুন্না তাহৌ, ঐ শেল লৈত্রবনে, তলব ২০০
সুদব ওয়া মচা নৈনা তৌবদ মতিক চাব অমুক্ত হায়জগে।

চাউ— তাজরিয়ে, শকথবৌরো।

তাই— রা য়াম্মু ঐন হায়বদা তৌ। নচাগি ফুরিং শেগায়রে, খুঁদৈ
হোরে হায়বত্ব দজৌদগি ফৌজেং ফজরব নীরগ পুবীরকে,
ফজনা ফোংলগ ইষ্টালই তোব মান্নব লিংহনখো, ইকোনো-
মিক বেকবাদবৌ মচেনা শেল ফংলগ লৈব য়াই অহনবা।
চেং কিলোগ্রাম অনৌ, ডামহাইরা, বোত্রারা খরগ মনামশৌংগ
লুপা ৫ না ওকুব শিল্লু, তন্ন খর শমনি নোপ্নবসু।

চাউ— মখোই বাজিনে শম্ব তন্দৌবসে, অশাইছ কাওবিরবা ?

তাই— পংহাপ্ত হাপচিনবা তুংগি য়েংদব নংগি নরালনি। অছদগি
শনিদেব পূজাগিনা ইবুক শেংন কংলগ লোইরে, চেংপাক
শিকি ১, কবোক সিকি ১, চুহৌ মখাই অম, সঙ্গোম মখাই
অম, লফোই মখাই অম পূন্ন লুপা ২ সুরে, কা হৈ বালভুক
লৈনব লুপা ১, সিন্দুর কর্পূর, থোইদিং, লা, অতৈ অতৈ
অতৈ অত্রাংপগি লুপা ১, নংগি ব্লিকসো ভারা লুপা ১গা ৫
সুরে, পূন্না ৫ অনৌ ১০ সি পুখো। মছদৈ হেনব লৈতে
পেস্তা।

চাউ— মছদনি মীনা তাইবংজাম্বা হায়নরিবা।

তাই— মতমসিদ হিংগে হায়রবদি ইবেশ্মা ঐথোয়গুম্ব ইমুদি তাই-
বংজাশ্বগি মরা ইল্লা। করি হায়বগে ইতাও অরাংবুরেন?

তুনান—মহুম্ব যাট ইভাও, মীরোল খর হুক্তবৈ রাদনি। শাওম্ব
ইচনসিদি নরাইবরুনি, মতম্মা থোকহল্লকপ তাইবংজাশ্বনি।
হিংব বারবনি মী পুমমক, পডবা কাংবন অমুক হেল্লা বানরে।

তাই— নন্তে, তলব মখাক খর ফংদৌব লৈ মহু ফংলব মতমদ মতো
মালহনসে। হুক্তিক্তি লাইগি শোয়দনবদ কংখিসে, থরাইদং
হিংব হোংনখিসে। নুপী অঙাং থাকপ ওম্মনি হায়তুন মুম
পাল্লুরব ঐথোয়, চাক্ত চাব হৈব ইচাশিংদ তল মচেং অমনী
পীরগ মবুক পাশছনা খাংহল্লিবসি ইকাইরি পোংনে। খাং-
গদবনি, হিংগদবনি, লাকসম্ব খুদোংখীব কয়', পোং খুদিংমক
মমলনা মরেপ থুমসম্ব, ধোনা লৈরি, লোশিংলৈরি। অকব
মতম লাকপ ডাইখিনি।

চাউ— কদায়দনো লুপা ১০ হায়বছ পৌবিরো।

তাট— অছনিদন তাইবংজাশ্বা। সে সে। হায় শেল লেম্ববদি
হিদাক তিকি খর যাওরকউ, পুক থনব হেঙ্গতব কামনা
লৈরকুম্বকো।

তুনান— অশেংবনি ইতাও, মতমসি মী পুমমক থোক মতোনিগি ফি-
রালগুম্ব হায়নরবনা অয়াশ্বনি। থবক নোমদব যাদে,
হিজোল শূদব যাদে, অরেশ্ব পোং লৈফদে, লাইদ যান্ন কংপ
পাশ্বি। থিংতন পুক থনব তমদব যাদে।

তাই— ঐশ্ব মীশ্ব, মীতৈসিচাক চাথ্রে, অছনশ্ব খর হেল্ল নংনবনি,
পডবগ।

খোই— রা অমস্তা হুজগেবা ?

তাই— করিনো ইবুংঙো, হায়য় ?

খোই— মিং হেক্তা পঞ্জরে, তাইবংজায়া তোলেন ওঝাগি যুয় কদায়
ওইরবনো ?

তাই— ঐনে করিগিনো ?

খোই— অহুদি খুকমজরি বাজি ঐ নচানি, লোরাইদৈনি, বাজিগিদ
লৈজরগ কুমসি মেত্রিক থাগে কাজরকপনি। ইমিংন
খোইনো কোজৈ, বাজিনা থোল্লম্মী হায় ইমানা।

তাই— কার লোরাইদৈনো ? নমা মমিং করি কোই ? ইপাদি
কাউরেনা।

খোই— থোংজোমদৈনি, ইমান জন্তুবতী কোই।

তাই— চাক তাংবাসিদ ইপান বুদ্ধি চেইরবনরা, জন্তুবতী হায়বা
কাউরে।

খোই— কার রানো হুদি ইমান তাক্ককপগ বাজিনা হায়বিরিবসিগ
য়ান্না খেনরে। নপাগিদ থুংডাইন লৈক লাইরিক তমহুনা,
নখুংতা হামহুনা চারুদৌবনি তাকপিরকই।

তাই— অহুদি ইবুংঙো সাক্কী ওইনা নমাহু পুহুন অমুক্ত হাম
লকখো, অহুগ থরসি। শাওনুকো, মতম্মনি।

খোই— ফনি বাজি, ওসিদৈ থাখাই অমগি মতুংদ সাক্কী ওইনব ইমা
পুহুনা লাকচগে— ইমাসু য়াওন সিদ লৈরগে হায়রবা
করিনো খগদে, ঐখোয় হুয়াদ চাব তাংহোরে য়ান্না। ঐ
হজরে।

তাই— হরে হরে। করম্মো ঐবো ইতাও, অশুক কুপ্প হিংব লাক্-
রিব ঐডোন্দা।

তুনান—খোংজোমদা নুপীব লোকরব্রাও।

তাই— কাউবু কাউরে, লান মনুংগিরা ওইব তারে; ঐন হন্ন য়েং-
উদ্রা।

তুনান—খোনা ফনা কোই নচা ওইরম্মি ইতাও।

তাই— করম্মো ইতাও, চাকডা চাকডা। মমাসু য়াভরক্বদি, ইমুংসি
“চাকডা” লাওনদোরি!

লোইরব।

নুপী চেনব

A Children's Play
for Publicity Department.

Men are made in the image of Gods.

লীলা মীকোক

—:(০):—

১।	লৈশঙ—মন্ত্রীমচা	—	চহি ১১	রোম
২।	য়ুমজাও—ইঞ্জিনিয়ার মচা	—	„ ১০	„
৩।	কৈরেন—দারোগা বাবুগি মচা	—	„ ১০	„
৪।	ভাইটামিন—ডাক্তর বাবুগি মচা	—	„ ১০	„
৫।	শ্রীমতী ষাজমানবী—দোকান্দার বাবুগি মচা	—	„ ৯	„
৬।	শ্রীমতী প্রিয়স্বদ—এদভেকেটকি মচা	—	„ ৯।০	„
৭।	শ্রীমতী পার্বতী—জজগি মচানুপী	—	„ ১০	„

মিশন 'স্কুলগি ছাত্র ছাত্রা ডাক্তি। অশংব
অভোব ফিক্বেং শেংলি'মাগনা।

— — — — —

তাইবংজাম্বা

SERIAL NO. 2

(*The cock crows. Sweet music in devotional tone fades in against which the chirping of early morning birds is hard.*)

তাই — হায় অঙাংশা, হোরোনহায় নোঙানব কুইরপোৎনিনে ।
নমাতুন অয়ুক ওস্তা হোরগ মাইবীশেন ছনব চংথবা ? ওরাং
পাঞ্জিনা কুমসিদি খর নংদোরি হায়বতু হুংডায়ততুন কোরব
চংলম্ব যাই, খাজগনবী সুপী । হিদাক ডান্ডক অমতফাওব
হানবীনিংঙাই লৈতেদো, ইচা মঙা, ইমৌ অমা লৈববা
শনিগি দশা হায়বতু ওইব তায় । (টিকিছু চারুব মচিন্ন
কাম্মগ হিদাকফু প্রাক প্রাক সিংই) (Record)

ধর্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে সমবেতা যুযুৎসবা,

মামকা, পাণ্ডবশৈচব কিমকুর্বত সঞ্জয় ?

ধর্ম খোয়নব লবুক হায়রবদি লাইশং মাণ্ডোবলা তাইবং
পুল্লিলা ? ‘কুরুক্ষেত্র’ হায়ববুদি কারখানা, থবক শূভ্রম
লৌহকুত খঙদে লম্বীদ খঙদে । ‘সমবেতা যুযুৎসবা’ লান পাং
অহিংবশিংনা মবুক থল্লব থিররে । ‘মামক’ পাণ্ডবশৈচব
হায়বদি অরৈবশু লৈতবশু যাম্ম চাংগে খিন্ত শূংগে, কাংবু অমন

খিৎ চারগ য়ান্ন শূরম্মু, কাংবু অনিসিবু কমদোরিবগে সঞ্জয়, নমিং নামনা Telescope ওইব, নামনা Microscope ওইবা ? হোগৎলোনে অঙাংশা, ধৃতরাষ্ট্রম নমিং উইশিন্দুন তুম্মীবহুবু শিব ঔরায়রিব্রাও ? উচেক রায়া চাকতানথ্রে যা যা, যণ, শগোল, হামেং, যাও ফাওব, শম্বন নিংখিন খাদব য়েঞ্জাংদি ফব হিঙ্গোল খিব থোররক্কে, নমীং নমীংতু পাংলগ য়েংডোনহায় ।

চাউ — হৈ নহায়, হৈনে ! ঐখোয় হিঙ্গোলসিবু সঞ্জাবুহু ডায়রেনে । সল্লোমদি চানিংব, শজিক্তি থাকনীংদব মীস সহরদ য়ান্ন । লৈবিশ্বেদ । করম্ব অঙাংশিংনো হুজিক ফাওব হোগৎত্রিব-সিবো ধবরু শূনিংজিব মপা লৌবনিন । করিনো ইমুং অয়মমগি মচান মরম ওকপন দলাল শানথ্রে, কার তোংনথ্রে, ঐখোয়গিন কোঞ্জং কোকফাই ওন্দুন লৈরে । খাজনান ভোল্লিব, মীগি মরলন—

গাই — চাউবী, নংবু কদায়দ চংলুরিবনো অয়ুক হুস্তাদ ? নংন উরকপ য়ুম লুংঙাইব অমদ চংহুনা লৈখোরকপ য়াজ্রাও ? করিগি তাইবংজাম্বা তোলেন ঐগি য়ুমদ হনবীরকই ? মীসি মরল তোনভম খাজনা থোভম, মীরা ভাভমসিদ কৈদোন হল্লকই ?

উ — ভসি অয়ুক ওস্তা হৌবিরম্মীবসি খংননব মচাক খুনবী-নব্রাও ?

ঐ — নংন ওস্তা হৌছন লুংঙাইব ইমুং উব কোইচং চংলুরিববু নখোয়দৌ শাওগংনব করি করি চেং মচং খল্লকপগে ? ধবক

শূনিদব মপা লৌব মচাশিং হায়বগি নংন শাঠিরোং মক
চারোয়দেবগি বরম করি লৈ ? ঐন তনবগি খুদম পীয়ু ।

চাউ— হিজোলগি য়েঙ্কু নাপী মরক্ত চংলিব মণসিদি তানবিব
যাডাও ?

তাই— মণিপুরগি হিজোল অচৌবদ লোলংচন চারিব মণ, ইরোই,
হামেং যাওগি রাখল তোরিওদ নংগি হিজোল মচাসিগি
রাখল খনব শংত্রা ঐবো ?

চাউ— মণিপুরগি হিজোল অচৌবন অঙাংশিংগি শেংন চানব থোন-
বীত্রা, তোম্লিব মীগি শেল ময়াম, খাজনা, উমুংসিদি হোরিব
ময়ামসি লৈবাক কনান মেনবীদোরিবনো ? (কল্পপ ডাংই)

তাই— মোন্দোরিব অহোবশিংছু নচীন্দুন জবেং জবেং ডাংলগ খু-
জিল্লকড়াও ? মপুরোইবদ বাবহার লৈত লৈতন ডাংলগ
শেল চংব হেনগড়াও ? (কল্পপ হল্লি)

য়াঠ— করিনো করিনো টেমাগ পাজিগন অমুক ওহুদ চবোইগ
কাকগি লায়াছ ওরাইবিনিনো ? লৈত লাইরগি চিক্রিবিব
ওইরবদি নচা য়াঠিমা তাং ম ওসিদি থবক অমা ফংজরকনি
লুপা ১৫০ মুক চাব কেনে । ইংক ইণ্টরভিয়ু যাওজ-
কদোরি ছুরী অম ফুরিং । ওদ হাপংরগ ।

চাউ— করগি ছুরীনোনে মুপামচা ? নং মী খংনবগি রা য়াম্মা
তায়কো ।

য়াঠ— ওসিগিসিদি খংনগদৌব নত্তে । ইমান তায় হায়রিবদি ঐ
অমুক অনৌরক্তি খুংনেক্ত মুপী চেনব যাওকরে, হোটেল,
সিনেমাগি খাজনা জনব ওয়ব ।

তাই— ডাইথো যাইমা, থবকী ইণ্টরভিযুদবু করিগি ফুরিংখাওদ ছুরী
হাপুন চংতৌরিবনো ?

য়াই— Appointment boardকী Interview লৌরিব member
মঙাছ মবুক ফত্তে, operation তৌবোগে তৌবনি
মতুংদ ফনবা ।

চাউ— মবুক ফত্তে হায়বদি ?

য়াই— শেল পীজব মীদদ থবক হাপ্লি, শেল পীজনিংডাই লৈতব ঐদি
ছুরী ওইন পীরমগে তৌবনি ।

চাউ— লুপা ১৫০ রোম চাব থবক্তবু লুপামচা লুপা কয়া পীজনবগে ?

য়াই— ১৫০ চাবদ ৩০০, ২০০ চাবদ ৪০০ না বাজার দোরনি ।

তাই— নংন শেল পীজবগি বাজার দোর হংলিববু পীজসি হায়ব্রা
লুপী ? লৌ ইছোল বন্ধক থমসিরা, নমা নচাগি নশাদ সনা
মচেৎ থর পকইবছু থোকসি হায়ব্রা ? ঐথোয়স্তু corrup-
tion co-operative তা মিং চল্লসিরাও ?

চাউ— নংগি বাজিন লৈবাকী চংনরোলগ শিঙনবসিন ঐথোয়গি
ইমুংসি লুংডাইখংতবনে ।

তাই— তুমিন লৈম্ব তানিংদে । ডায়থো যাইমা, ইণ্টরভিযু য়াওবনি
হায়ছন Board কী member শিংছগি মনাক্ত চংলগ ওক
হাংপদৌন তান্ন তান্নছন হেক্ত থিন্দৌরিব্রা মরা হংদনা ?

য়াই— বাজী অহানবদ Interview গি রাইহৈশিংছ নিংখীন
খুমগনি । লোঠিব মতমদা হায়রমদৌবদি হন্দক ঐবু

হাস্মীরকত্রবদী ঐদী শেল লৈজদে থাঃ অসী মশক, থঙবীষু,
হায়ছন উৎলম্মগ থোরকনী।

তাই— ফৈ মরুমক তোছন য়েংসি নমাগ নচনগগি সনা কায়দো-
বগি শরুক।

য়াই— চংলে অছদি, মঙ্গল ওইজরকে ইমাসু বাজিশু।

তাই— মঙ্গল ওইরকউ চংলু চংলু।

চাউ— খামগেদি হায়দন অঙাংদ ইল্লিনবিবিরবছবু হয়েং হুইন
ডাওরগ হুইবু থি হায়ছন মপা ঞিরকলবদি মথোয় বাজিবু
ইকাইবিরোইড্রাও?

তাই— ঐনবু থাঃ পায়সু হায়ছন থাম্মগ মনিপুরগি নহারোলন থাঃ
পায়বিরোই হায়রবদি থাঃমচা থাঃজৌ, য়োংপি, য়েভ্ৰুম,
য়োংপাক লোইনা পোখাসসু চারগ চা চাঃগ চাদ। নভে,
ইংরাজীগি Hungry man দি angry ওহ, লাম্মবদি
শাওই হায়বছ অচুসনে। সংস্কৃতিগিসু বভুক্ষিত কিং নক-
রোতি পাপম? লাম্মবদ কন্নস পাপ তৌদবগে? চাব ফংনব
ভৌব থবক পুন্নমক ধর্মগি মশক ওইরব কন্ম নত্রাও?

চাউ— থিং তুমিঃ ডাংবীষু, লৈকাইন তারগ তাইবংজাশ্ব ডাওরে,
হায়ননি।

তাই— মইহে হৈব, মফম চাউব, মবুক কংলবশিংন লৈবাকৌ কোংতগি
লোন্ন উতোং জ্বংলগ ময়ুমদ হোনবদি য়ারগ মবুক থল্লব-
শিংন চেংফুদৈ চেং থুয়া অমা “কোংতুম কোংকে” হায়ছন
কোংপদি কোংসনু, ছুরী পায়ছন য়েংসনু।

চাউ — থবকা তাংইবা মেত্রিক পাশ কয়া কুইরবনো যাইমসে
থবক ফলকত্রিবা চহি ৩ হেল্লে ।

তাই — থা থা থাবুংতোন থবক অমত্ত'দ থাদবিরকউ হায়তুন মবুক
থন্দ্রব নহারোপন মমীংত মপি তাহুন ডায়জরে । উচিন
নাচিল্লা কের.গী নল্লগ ওয়া অমা হাংলে । হাপ্প কান্দ ধর্ম্ম
অমত্ত য়েংদবমথে, মতিক চাব চাদব থন্দ্রবমথে ইনাকথুনব
শেল পীজব ওয়দ পীয় নল্লগ ছুয়োধগি শাগৈদ পীয় হায়-
বসিবি লাম্বব কনান ছুরীগি মত্তেং লোদব ওমদগে ?

তুনান — (off the mike) ও হুগীমচা ! নং বাজি লৈত্রাও ?

চাউ — লৈয়ে তাদ, লেংশিনবিরকও ।

তুনান — (Nearer the mike) ইতাওবু লৈকায়াগি মাওব থনব
চংলোই হায়ত্রাও ? মথোয়গি হয়েং লুহোংদোব অসিদি
মণিপুরগি গাড়ী পুন্নমক ব্রাইরে, ডিমাপুর, মোরে, টিদ্দিম
রোড বস অমত্ত চংলোই হায়বিদা । থবক যাওগদব নত্তে,
কু'ম্ব ডাহাক্ত য়েংউসিদনা ইতাও ?

তাই — অতুক শেল চংন হোংদোরিববু ঐখোয়ন free দা মাওব
থনব যাওব চুমত্রাও ? শ্রাঙ্কগি চংদব যাদবসু নত্তে ।
মথোয়গি অরাংবুরেন্দি কনান ওইথ্রে ? ইতাওদ হায়ত্রাও ?

তুনান — ঐদি ব্রানোমগৌদতুন শোইহৌরে, ডা চরা অম্ব কংলুতুন
লৈতানথেম্ব অমুকাত্রাংন ফমথ্রে ; কা মনা কবোক, দক্ষিণা
থংদি ফিরৈদা মাংখিনি ।

চাউ - তাদ মতম অমা ওইন তৌরে । মেত্রিক পাশ তৌজগব নচা
য়াইমতু হুজিক ফাওব থবক ফংদেবনা চহি অতুম হাক্রে শেল
পীজদবদগি ।

তুমান—ইবেম্ম মতম্ননিদি হায়ববু হুজিকালগি নহারোল লাইরিক
ময়েক চংলবশিংসি কান্নদেব মইবু ইতম তন্নদ্রে ।
মথোয়গি ডাক্তোর, ইঞ্জিনিয়ার, ফোরেষ্টার, বারিষ্টার, এগ্রি-
কলচরকা হায়বতু এইখিবদি খরদনিদো অতৈদি চন্নভম
লৈত্তবনে । ওঝামচা, কেরাণী মচাসু চহি খুদিংগি হাংলকউ
হায়বদি যাদবনিনা । পুং ইঠৈ, সনা শাব, ফুরিংতুব,
কোনশুব, থাও শুব, যুমশাব, রাইতৈব থবক তংতন হাংব-
শিংগিদি ইতম তন্নদ্রেদো সাহেবকি ক্ষিজেং চাকচা পান্ন-
বদগি ।

তাই—মানি ২তাও, মহুসু চুহুজাংনি । লাহরিক হৈনব তন্নদে
অয়াগা ছাত্রনা করিগুধু পাঠেইন সাটিফিকেট ফংলগ
লোহরে অতুনদি পাশ তৌরগ করিমত হৈতে । ওঝা,
কেরাণী হাংদ্রেবদি নহারোল থবক শূদ্রে, “থা থা থাবুংতোন
থবক অমত্ত খাদবিরকউ” লা ওতুন লৈরে, কুহুক্ষেত্রগি মশক
ওইব তাইবংপান্দ থবক অম নত্রগ অম তৌদবদি যাদব-
নিদ ছুখোষণ ছুশাসনগি পাটিদ নত্রগ গদা পাটিদ মিং চল্লুরে
লৈবাক্ত ঈ তাহন্নব মপী শিহুহন্নব মতু শোংবশিংগি ।

চাউ—মরন্নাই থবক লৈত্রবনিদ মীন নেক্রব ডায়তুন লৈরে : লম-
জাওদ লাওব চংপুরা ভোট মিটিং যাওরা, কনাগি কুমথক্ক
হুংহুন্ন থাওগে, থাও পায়ক্কসিরা, হুপ্পী জিউসিরা ?

তুনান—ঐখোয়ন কান্নব থবক নেকপদি যাদে নহায় যাত্রামা নংবো ঐখোয় তোমদ মমারব খর হৌক, মাজেন্দু খরা ফক্কাং খারগ রাই তৈমিন্নব, চাক কোগে হায়মু, মথক্তি ঐ কুপচরেগে হায়ববু অদ্ভুত্ব অচোপ্প থবক তোমিন্নসি হায়রব আজ-কালগি ইমামবশিং ইকাইবদৈ কনামত যারোই হায়নে ।

তাই— চাক চাব, যুম পানবদংগ ইকাইহনবিরবদি আজকালগি নহারোলশিংসি থাগৎনব যাদোবনি । অঙকপনি ইতাও, তাইবং মীন জুংডাইন হিংনব নাপী ফানব, শিং য়ানব, ডা ফাব, লৌ উব, অমোৎপ শেংব, উ শুব, থাঙ শাব, ফি শাব, যুম ফোৎপ, লম্বী শেথ, নুং হোনব— — — ... — — — — — করিগুম্ব কান্নব থবক অমত্ত অচোপ্প শিল নত্তে । চৌকৌদ ফম্ব ; চে শুব, থোংজাও শেৎপ, নেকটাই পুনবন, থবক হান্নদ শেল চাব, রাধোকুবগি বিচারদ মীচং চংনিংবদ চংবন আরেথ ওইদে, লাইরিক্তি ফর ফরব ব্ ফনা তাকই, ফত্তব-মঐখদ খন্দুন হৈখিবা নহারোলসিবু করথ লাইমুগি পাটি ওইদোরিবনে ?

তুনান—হজাম কোবী পান্বী অমদ, শিকি মখাই লুপা য়োরব যতমসিদ ঐখোয়গি হিপ্পোলত্‌দ থবক লৈত্রে হায়ত্‌ন ঐখোয় নচা তোমদো যাত্রামা, থবক য়োনব লোইশং অমা লৈরিমানে, মত্‌দ নিতিগি থবক নিব কারিবা, সাহেব অমত্ত ওইহনবীমু হায়ত্‌না ।

চাউ - ঐখোয়সু যাইমহু ওসিদি থবক পীত্ৰবদি ছুরী ন থীন্নি হায়ন চংত্ৰে।

তুনান - অওইত্ৰনে ইবেম্মা ? হা থোক্ৰবক্কুন তোক্করনি। নত্তে, ইতাও তাইবংজাথোয়ন ওঝা ওইবিছুন লাইরিক তহ্মিরিবসি, থবক ফংনব লাইরিক মরৈত্ৰবা ? থবক ফংদব মেত্রিক, বি এ, আই এ সি মশীং যাম্মেদা ! ছাত্ৰ মচা মাংহনবসি হাদি হারোন্ত ইতাও, ঐদি ওঝাশিংদ তাইননিংডি। করিগিনো মখোয়ন শেল অত্ৰক চংনা, চহি অত্ৰক মাংন পুক থল্লোইদব লাইরিক তহ্মিবসিবো।

তাই— চুম্মী ইতাও, আজকালগি লাইরিকসি অয়াস্দি অডাং ওই-
রিওদ লিংলম্ব ফুরিং বট্টী পুজাদ হাঙ্গহুগুম্ব হজিক চানত্ৰব
য়াম্ম যাওরে। ওঝা কেরাণী ওইনব অকক্ৰব বার্তোনগি মী
থরগি থাৎপ কা হৈ দক্ষিনাছু বার্ষোন যাওদন লাকপ ভা-
বোক্ত যাম্ম যেনবিছুন কোন্নদবগি ভাবনি। মহু ইতাও অরাং-
বুরেন্দ তায়নব যাদে, ওঝাশিংদ ডাক তায়নবসু যাদে। পুক
থন্দব যাদব ছাত্ৰ খুদিংন মতথগি কান্নরিব শিল অম্ব নত্ৰগ
অমদি পাক্কা ভান তৈনব তন্নদব যাদবনি স্কুল কলেজদ
তহ্মিজগ য়ুমদ লম্মাই ওইনা। অডাং খুদিংগি মকোক্ত
হাঞ্জিনব ভাবনি ইতাও ! কান্নব থবক খুদিংমক অরেন্থা
ডাক্তনি, চৌকীদ ফয়ন ডাক লেম্ব নত্তে হায়বসিনি।

তুনান— মানি ইতাও, তাইবংপানসিদি থবকি থবক ডাক্তনে।

তাই— ধর্ম্মগি মশক ওইরব কক্ষ ক্ষেত্ৰনে, থবক য়ায় লৈখাপোংনে,
খোখোংপ অরেষা থবক ডাক্ত, জাপান, ইংলণ্ড, আমে-
রিকাদক্ষ।

তুনান— নহারোল লাইরিক হৈবশি'সে মখোয়ন তারবদি শাওনি,
চন্নভম শিজিন্নভম লৈতবনে ; থবক হৈতবদি লাইরছন
মবকচেল অখোইবদো, নেকটাই, খোজ্জাও অচোনবদো
শজিক ফানব, রাই তৈবদ, লো খোইব উ শুবদ অচোপ্প
থবকি খনব সম্বী কোজ্জুন শজিক পীজবদ মতিক চাবদি।
লাইরিক হৈব ডাক্ত লৈব লৈবাক্ত কনান লো উই, ডা ফায়,
ফি শায় ?

তাই— অপডবমথৈ পুক থন্দন হিংসন !

চাউ— অতনবমথৈন তীন ফাছন চাসন।

জম্বু— (off the mike) ওঃ রা অমত্ত হংজগে। তারিত্রাও ?

চাউ— (off the mike) করি ওইরবনো ?

জম্বু— ওয়া তোলেনগি সঙ্গ য় ওইরব্রা সিবো ? (nearer, mike)

চাউ— মানে। (nearer whisper)

অতোহী হায়বচ্ ওইব তায়, থঙনি, শঙ্গায় থীব লাকপদ
শঙ্গাই পীজগে।

তাই— শাস্তি চাউবী, অহিংসা, তুমিন লৈয়ু, ঐ ফনব তোগে।

Mild music suddenly ending in a crash
like the thunder)

জম্বু— চহি ২০ শুরব মচা অহম পোক্ৰব নিপাছবু মখোয় বাজিনা

অৰ্জুন শারতুন ইকাইব পীবিৰকপদি কৰিগিনো ? “নশক
খঙদে, নমাত্ পুরকউ সাক্ষী ওইনব ব্রজবাহন”
হায়বিরকই হায়বত্ অচুয় ওইরত্ৰা ? (Harsh tone)
খোইনীং হায়ব মীংত্ অদোয় থোল্লম্বনে মহাবীৰ, সতী
চিত্ৰঙ্গদা এনা লান মনুংদ খোংজোয় খুন্দ পোকচবনে।
চাকধাক পীবিগেৰা, থবক থিবিগেৰা মতিক চাব বাবু অমা
ওইনবা।

তাই — শাওগৎকনু জম্বুবতী, নিপাম্বচাছ যাওরকত্ৰা ?

চাউ — চহি ২৭ গুৰব নিপাম্বচাছ নহান মশৈদি লৈ হায়ব
তাদেদো ! ঐম্ব লুহোংলগ লাকপনি যুমসিদ। ঐগি নিপা
মচা অহলত্ চহি ২২ গুৰে।

জম্বু — ইবেম্বথেয়ন লৈবাকী থবর লৌদনা যুমপানব হানথিবনি,
নথোয়গি লুহোংবগি কবোক্তু তোনা অমা খোংজোমদ
যৌরকই, নিপাম্বচাদ পীত্ৰবু কৰ্পবনা খায় হায়তুন চাউ
য়াখিদে। লান মনুংদ বেদ পাটি লততুন লুহোংব যৈ-
থোকথিবনি, উসি ঐম্ব হোংব ত'ৰি শুমাংসিদ। ঐথোয়ন
অপডব তায় হায়তুন লোকপনি, ইম্বালসিদ লুহোংবসি
ইকাইনদতুন লেমনরিবোইরে।

তাই — শাওগৎকনু খোইনিংমা, নংম্ব যাত্ৰামা, অঙাংখিং তাখিনি
খংনব ফজদে, যুম নিংখিন পাম্বব, অঙাংখিং থবক কংনব
ইংন তাম্বসি। হোখ্ৰা বান খোইদৌদ যোৰোক শাহলগ

কান্নব পোৎ নন্তে । নংগি কুমলি ফোদি কয়া হাপটে ?
লৌশীঙহু কায়দেকো ?

জম্বু — লৌ পরি অমলি অঙাংগি থবক থিনব যোনথ্রে লিশীং ৬ তা,
কুমলিদি ফোন্সু ফোবোৎ ১০০ দরক হাম্মি । লুপা লিশীং
কয়া চংলগ নিপাম্মচাসি সাহেবমক নক্তবসু বাবু অচৌবনি
হায়ব যাব থবক অমত্ত পালহনবা যাদগে ?

তাই — হায় চাউবী, চা থর লোল্লু, চাক চারক্কত্রা থোংহনসিরা,
নিপাম্মচাছ কে হোংদ লৈহৌত্রাও ? নহান অমত্তদ মশক্কু
উহৌজে, কয়া হুংঙাইত্রে । ঐ কোশিল্লুগে কদায়দ লৈহৌই ?

জম্বু — ইকাই হায়তুন চংলকউ যারোই, কোহোংদ কমহৌই ।

তুনান — ইবেম্মা, পাখঙহুদি করি পাশনো ?

জম্বু — খুড়াবু মেরিক ফেলনি । লুপা কয়া তিংলগ মখোয়গি সার্টি-
ফাইল্ল লৈব যাদগে ?

তুনান — সার্টিফাইগি বাজার দোরসিদি ইতাওগ তাম্মরগ থোকনি
শেলবু লৈরবদি ছা ইবেম্মা যাত্রামা ?

চাউ — লুপা লিশীং অনী অহম পুরগ গোহাটিগি ঝালুকবাড়ীদ লৈব
ফংই হায়ত্রা ঐদি মুন্ন খঙদে তাদ ।

তুনান — ইবেম্মা থোইনীংম্মা নংসু ইক্ষালদ হোঙ্গংলক্কোদনা ?

জম্বু — ঐদি চান্নন হোঙ্গংপদি লৌ শেলবিনিঙাই লৈতে । নিপা
মচাসি ফোবোৎ ৩০ মুক্ক সার্টিফাই লৈনব লুপা লিশীং অনীগ
থনম্ব ভারি মেরিক পাশ তৌদ্রিব ফাওব ।

তুনান - লো অহুক য়ান্ চাব, থবক শূভম অহুক লৈবহু থাদোন্ধগ
তলব চাব বাবু ওইনব হোংনদোরিব করিগিনো ?

জম্ভু— খুড়া, মুপা মগাগি মুপীহু মচা অহুম থনম্মগ লৈখিড্রে,
ইক্ষালদৈ লৈশাবী অম থিবিব তারি ; ইক্ষাল মুপীনদি
তলব চাদে বাবু ওইদে, দোকান্দি শোংতুন হিংদে, লো
মরম্মাই উজ্জরগ ফোবোং ১০০ থিন্দুন চায় হায়রবদি পান্ন-
ড্রিয়ে, অহুনানি খুড়া !

তাই— (off the mike) হায় চাউবী, চাক থোন্ধংলু য়েজ্জাং
হাওনা, নচা উনিংই হায়বহু লাক্রে য়েংলরো। নচেহু চা
পীথক্কাব্রা ? (near mike) হায়, নফি নরোল হোং-
দোকউ, নং শেজ্জাওহু ননাওবু উপদ থমহল্লু।

(Sweet music fades in)

লোইরব।

এন থাইদৈ পামজব নিপাত্ৰগি শাস্ত্ৰম ।

Date of broadcast: 14th July '67

(Magazine Programme)



এন থাঞ্জৰিব নিপাসি ব্ৰাহ্মী কজব মতেক অম উহাঙ্গদ শাহুন
জীব ত্ৰ্যম্ব মীব জুংঙাইহন্ন । মৌগি মভৌ জব পকই, মতম গি দৈচেলগ
ইরোইনন চংগি মথোনা লৈ, মৌডোন্দ অহাব জুংঙাইতব উহল্লে,
নোকুন খেতুনদ লৈব উট । চহি ৭০ হেল্লবদা ময়া কৰি —,
পোক য়াল কাপজি । মমাম্ববন মালা পাংবা, ভীৰ্থ চংপ, নাম
শোনব, ভাব য়াওদে; অৱেহদ মতম মাংহল্লে, নহাঙ্গল শেংলি
লিংলি, বকপ চাব ডাওব, নহাৰোলগি পাটি পুহদ মহাক সজ ভৌব
ত্ৰ্যম্ব, শিব ডাইদে, চংচং হিংই চহি ৮০৮নু । নিপাসিগি মমিং
হায়েংবম চীনথোক হায়রগ খঙনৈ, অশেংবদি কাউনথ্ৰে ।

চীনথোক অহাং ওইরিঙৈদ নোংম অয়ুক নোংময়ক ইচোং
চোংন পাঠশালাদ লাইৱিক তথ কায়, অনীত্তবদ তম্বি । মকোজু
প্লেট মথক লাইৱিক থল্লগ ত্ৰ্যম্ব, নোংন জম জম, মান তথ চীংলেমন
চংলি, মশাস্থ লাইৱিকস্থ পুমচোংনি । লম্বী মপান, পোংকম,
দোকানশঙ ময়াদ নোং থুপ্লৰিব মমাম্বব হাজ মচাশিংন জা জা নোকুন
লাঙরকই — “হায় চীনথোক নোং থুপ্লথোনহায়, তীন্ত্ৰোক্তোৱ

চংগিবহুবু করিগিনো অপংবা — লাইরিকসু নশাসু চোৎলে নহায় । ”
 মান খুশ্বকই থুপচরোই অশিংবজা য়েগনব বাজিন লৈব লাত্তিরিকি,
 চোৎচসু, ইশাশিন ভাংগনবো ইমান পৌফপৌফকুন চাওকপনি
 চোৎচসু — ঐগি অমত্ত ন্তে । ” গুতুম চংখি শামুচাওম
 নোমহো নোমহো, ময়াম জা জা নোকহোই । ময়ামব পেদব
 অমন লৌরকই অমুক “ নংন লোক থুংলবদি লাইহো হোরবাদ
 নথোয় বাজিগ ইমাগন লোক খুবিগজা অকুম নিকপিগজা অপত্তবাও !
 চীনথোক লেঙ্গগ মমাই ওনসিল্লকুন লৌরশ্মি, ” নাব নাবিবদি
 কেংলে ইবুংঙো, লাইরিক তম্ব কাবিরোই, কয়ুদে মুংঙাইন হিথুন
 বাজিগ ইমাগা মথরাই ব্রাহ্মগ লৌইরে । নথোয় অশিংব নো
 থুপহো, থেংলগ ওঝান লৌচেন চানবিনব । ” ময়াম নোকহোরি,
 মাদি স্কুলদ কাথে ভীষ্মাকুম পুয়চোৎ । মহাক উবদ শ্বান নং
 নারনি ছুটি, নয়মদ হলো হায়রতুন, মোমোন নোকুন হল্লক্রে ।
 নোং খর হাংলতুন শংদ থুপ্তরম্ব অঙাংশংহু মুকথুবী পাইথোকলকপত্তম
 স্কুলদ পাইশল্লক্রে । লম্বীদ ওকুবদ মান “ অশিংব নথোয় চৈ
 অহাওব চাতুন লাইরিক মুংঙাইন তমহোরো, অপত্তব ঐদি ইনিং
 তম্ব শাল্লকরণে । ” হায়রম্বগ ইশৈ ওংতুন ময়মদ হনংখ ।

পাংখ ফারে, লাইরিকি হৈহোদে, বারেং বারী শাচন লীব,
 মীন যানব চংপ হৈবদদি মমিং চংলে । ময়ামব অম মথোয় লৈকাই
 থংনবদ লৈবী লৈশাবী অম শেস্তিদব যাদে হায়তুন কপ্পরে, ফন কুইন
 যারমদে, ১০নী চংন কপ্পবহুদা লাইবক য়েংগে হায়রে । অচো
 অশাংগি ইমুংহুদ খল্লতুন মহাক সগোল শজিক ফাল্লে, গাড়ী
 শেংব, লৈপল ধোমব, হোজ্জশাব যাওরে । লৈশাবী

মমা মচানস্ব ব্ৰাৱী ৰাঙাং লুংঙাইবগি মাৰু লুন ভৌৱে। থা ১০
শুন ৰাজৱকপগি মইহেন থোৱাগী জন্মদ লৈশাবীছ লাইখুক্ৰম্ব হি-
য়াংথাংদ চংসুসি য়াৱে। লোৱী খৰ লৈৱে মতমছ মণিপুৱদ, হি-
য়াংথাংদদি থৌদন লোৱীছ শুগমুৱোমদ চংহনথ্ৰে, নিপাছদ শিল্ল-
ছন। চীনথোক মীন য়ৈবিস্ব মান্নব মশাছ চৈফম লৈহল্লে, উফুল
বাইফুল তৈশিল্লে - য়মদ তাকউৱে। থিনবদ খঙদনব লম্বা লান্ন
মোইৱাংলোমদ তাকুন এনৌ থিব খঙজ্ৰে। এনৌ মতুংদ থোৱকুন
মচীন হংনবদ মবুকফবী লুপীছ পাখঙগি মমাই ডাকপিছন অত্ৰম
লৈথ্ৰে। অৱাটব চীনথোক নভে, মান চপপু য়ুংন নীংথবদি ফব
ফত্ৰব খঙদে পাংথোকপ ওম্মি।

মী অখন্নব ১০মুঃ ইনাক খুনব অৱিকপ অমন শিঃজ, ফোশুশং
শাব য়াওহল্লগ চাক কোথি। ১০ছদ চীনথোক য়াওকুই। শেন
চংদনব হোংনবদ য়েজ্ৰাংছ হাওত্ৰে, অতৈছ ইকাইনছন হাওই
হাওই হায়নৈ, চীনথাক্তি হাওত হায়ৱে, ওহাক লৈতন, ইৱোন-
বদ ওক্ৰা ওম্ম থাকত্ৰে শৱেং মশা নাৱে, হৱাই থোংবদ থাও
নিংথিন ভোজ্ৰে হায়দোকে। ইকাইৱব ইনাক খুনবন “ফাগীমক্তি
হৈদা ইবংঙে। চীনথোক, নহান থবক ইশু শ্খিদি বনিন চাক ইচং
চংজ্ৰেনে নাদ” হায়জৱকই। চীনথোক থুম্মি, “থবক কন্ন শ্খিব
ইচিন্নাওশিংসিগি চাকলুক্ত য়েংবিস্ব, শৱেং থোংব থাবৈ অমমম
হাল্লছ মচি ইলোং লেংনদ্রিবসিনি। চাক অমুক হনবিস্ব হায়ছন খৰ
লৈৱগ অমুক চাক নমছন চাখি ময়াম নোক নোক্তন।

চীনথোক চহি ৩০ শুৱে, লুপী ৩ খায়নথ্ৰে। ৪শুবছ ব্ৰাক্কনৌ
ইলৈ হনবী, মমিংন শকহেন কোবী মমিং চংপীছ লোণে লেপথ্ৰে।

মুপীগি মবাদি তাদ্ৰি, লৈশাবীনি হরক ওলক্তি চেল্লুরে হায়জিনবী
 কল্পকপশিংন, সাক্ষীসু লৈতে। য়মলোন্নব অমদ রা ঞংলছন নিংথোগি
 মজা ইবুংঙো শারহন মুমিদাংরাই শগোল কারু ফজথুব অম
 তোংলগ য়মলোন্নবগিদ ৩ | ৪ রক ফশ্মে। শকহেনসু অমুক অনীরক
 কোরহন বারী শারে, মাল্লৈ নিংথো মচা মতো মওং ফিজ্জেং চাকচা।
 অচাওরম কাব পাস্থী শকহেন মোইরাং থোইবীশুম ফজথুব শগোলছ
 তোংব হৈরগ থোনিংথ্বে মুমিৎ অদো; মজা ইবুংঙো চীনথোক
 তম্বিগে হেজ্জ হৈনি হায়ছন শগোলছদ থাঙ্গতুন তোংহল্পগ লম
 খর চিংবিরম্বদৈ মহাকম পৃথিৱাজগুম তোংখংথ্রগ মমাদ সংযুক্ত
 থমছন চেনখিবগুম শগোল থক্ত চেজ্জেং তোংমিল্লরগ থোথ্বে তোব্বুং
 লোমদ। অকিব ফং য়াংন থোথ্বে কুড্রং কুড্রং মুদাং ককচেং চংপ
 উরব থাবলছদ। হোয় লৈরগে হায়ত্রিফাওব শিমিল্লরনি হায়ছন
 থোরবছদদি লৈতব য়াদছন শিব কিবি শকহেন চীনথোক লোরাই
 অরান্দা লোংপ নৌ শুরে। চান্নরগ ইফালদ কারুকুন ইশৈ হন-
 বীগিদ পুংয়েদন তুংইনব ওইন লৈরে, বাসক থুবাক ইশৈদ অথাব
 শেল খুনব ওইরে। চীনথোক লোরবনি হায়ছন বারী শাব কন-
 বদগি মুশিদব লৈকাই মৌয়ান্ন মৈতৈন ব্রান্ধনী লোরে হায়ছন
 বেরা তোরে। ইশৈ হনবীন শাওছন “নথো লৈতে” হায়রুবদগি
 ব্রান্ধসভা য়োনরে. নিংথেমদ রা কৎনরে। নিংথেম শগোল থোবদ
 হংলে, “নং কয়্মো, নমিং করি কোই ? ” চীনথোক “ননাই ঐ
 লক্ষ্মমতাবল্লি—ইমিংন চীনথোক শর্মা কোইজ্জ।” ব্রাকংলরিব অহল
 নহা ময়ান্ন, “নন্তে আজ্জা, মচীম্বীবনি, মহাকী য়ুম্মক্তি বারোংবল্লি”
 হায়রে। চীনথোক ময়ামদ হংলে, “ঐগি ইপা ইপু, পারী পুরী

অমুক্ত তাকপিয় খঙবিরবদি ? “ময়ান্ন খুস্ব ডমজবদ নিংথেম্ন মঙ্গোন্দ
হায়ম্ন তাকপিরে। চীনথোক খুমখি-‘ব্বারেংবন মিৎখু পোকই, মিৎখুন
লৈভং পোকই, লৈতংন নাত্রং পোকই, নাত্রংন নিকটাই য়োকই,
নিকটাইন থম্বো পোকই, থম্বোন থোদোন পোকই, থোদোন্ন তোনা
পোকই, তোনা শাজো পোকই, শাজোন খোম্বো পোকই, খোম্বোন্ন
ননাই চীনথোক ঐ পোকই। নিংথোন হাংথ “নংগিছ ব্বারেংবমগি
পারোন পুরোন থারিব নত্রা ? ময়ান্ন লান্ন খঙবিবনি আজ্ঞা, ইবুধো
নিপানশুব নাত্রং হায়জখিবছ মচা নিপা পোকখিদে, মাগি মরুপ
লক্ষেনতাবম আজ্ঞা গোম্বাই শম্মা হায়বছগি মচানিপা ৭শুব
নিকটাই হায়ব অম য়োকখি, ননাই ঐ নিকটাইগি মন্তু শুধাং
৭শুব লক্ষেনতাবম চীনথোক শম্মানি। খাজবিজগ বামোন খুন্তোক
লোনগি লামাই ৮৯ শুবদ ফাক্কগ স্মামিৎয়েং তাবিসি আজ্ঞা। নিং
থেম্ন মতোছদ পেঙ্গছন চীনথোক শম্মান শকহেন দেবী লোব য়াই,
শাগৈ হান্নবসি ৮৫৭নব ভাক্কি হায়বিথ্রে।

ধোরাগী ইশৈ হনবীছ চৈরাক কল্লি, আজ্ঞা চীনথোকপু মান
লোইব হুইগুম শান্নপোৎকুম খুছম চন্দুন থম্ব পাশ্মি। মনীতম্ব
ব্বাইশংব হৈনব চীনথোক শম্মান হৈনরকত্রে, চহি ফাবাংত্রিঙৈদ
মঠে মঠে মরাল খিছন লংনরে। ছহার চংপদি মমিৎ লাওথোক্সে,
খোম্বাংবীদ ক্বা লাল্লশ্মি, খোমদোন লংবীদ অথাব শেল থৈরম্ব
অসিনচিংব। আজ্ঞা চীনথোক শকহেন্দ “নংন শেল থারিব পাখঙদ,
পুংয়েবদ মিৎচিন য়েংবদি য়াত্রাও ? হায়ছন খংনরে। সক্ষ্যাদ মপোৎ
মঠে চন্দোল উপু য়োশ্মগ ব্রাক্ষণ ওইব তোছুন ব্বারেংবম চীন-
থোকসিং বাসক ওংছন ময়ুমদ হজ্জে।

চহি ৭০ ফাওবল চীনথোক লৌর খায়নর তোখিব মুপীসি শিখিব অনীছ খারগ ১৯ নি। মুপীন মাৰু যাই, মানসু মুপীবু য়া-
 রিবমঠৈ য়ান্ন লুন তোই। মহাকু শাওবনি মুপীন মাৰু গাইত্রংগি
 খোংবীণ্ডম শিনবছদনি। নোংম নহামচা খরন হংই ইপুন মুপী
 খায়নখিব চয়োল অমফাওব কান্নদন হান্নগিন হেন্দবী অম অমুক
 হেক্ত পুরকপ উম্মিববু করি মন্ত হৈবগে খর তস্থীয়ো। অহলন
 খুম্মি, “মন্ত খাজরু শেল তিংনবনি, অরাইব লাইবাদি লৈ। তুম্মাট,
 কোগাক, আউজিরী, চংলৈ ওন্ন হুল্লগ ওন্ন লোকপনি। ইপুদি
 নবেন অম খায়নজিওদে অম হান্ন বারেপত্নন থম্মি, সি কা ও সিদ।”
 মুপী য়ামগল্লি হায়ব খডন খডন য়ারকইবত্ববু করহু অপডবীশিংনো ?
 পডব নভে, ঐগি ইতোন খাজহনবনি।” হন্দক্তি শানো ইবেম্মা,
 নংন ঐগি ইকোন কোনবী থোইবী ওইবিছন ঐবু য়োকপিৰো, মি-
 কোন খাগোনবিৰো হায়ছন হুদিসি শেংদোকপত্নদদি রাই শংলপ
 লৈরহু নবেন গি জাংতি মবুক হেক্ত ওল্লি। লাইরা হায়ববু অছনি।

চহি ১০৮ অহলসি নাম শোনবদ মখোল থোকপ তাতে,
 নিংমমবাদ খোংগ্রাও অচোনব উল্লি, ওভরকোট লিংলি, কালেন্দ
 হাপ পেট, বস সার্ট any colour নহারোলগি, মশা মুংডাইরগ
 লোইরে, মীন ডাংনব তাতে। ফন মথরাই মুংডাইত্রবসু মীডোন্দ
 অরাব উংতে। আফিসকি চাপ্রাসী পিওন ওইবদ মাৰু থবক
 অরাব চংহন্দে, ফমছন বারী চোইডাং নাকোং ৪ গি ৬ কি লিহুল্লগ
 লোইরে, থিক থিক নোক্তুন পুং তাব ডাইব মুংডাইনব—অফিসারন
 মণ্ডিলাদ ক্রিংদ থিংবদ “হাজুর, আজ্ঞা করি স্নায়্যথং তাকপিগদব ?

কং চংখি । কোক চিক্লিবসি ফনব রারী ওইনম্ব নাকোং ৪ গি মতেক অমত্ত তাগে। আজ্জা হায়রগ লুখমগী মরিদ খুং নামন পায়ছন মি-নিট ২দং জু জা তোখি, আফিসারছ ফাক ফাক অনীরক্তং নোক্রগ ফখি।

খুড়াসি অহানবদ লোরাই অমদৈ হোরকই। ইম্ফালগি মহাজন দোকান্দার অমন খুড়াগি মপাম খুল যাওব constituency অসিন Independent candidate ওইন হাকুম হাকুম অম ইলেক্সন্দ লেপবি। ময়াম ইলিন্দুন খুড়ান মফমছদ রা ডাংছন ভোট খোল্লবদি কাব শোইরোই হায়ছন লুপা ২০ পীছন নেক্ররে। মীয়াম্মাংদ রা ডাংবদি হৈজরোই, মান হৈনবদি নাকোং ৫। ৬ তন তানব ডাংবদনি হায়ছন ফন যাজ্জদে অহানবদ। লুপা ১০ হাপ্পগ ৩০দ ডাংবিদব যাদে হায়ছন কল্প তরুদ খুড়াছ যারে। ডাংখিব ব্রাহ্ম মতেক অমত্তং : “ননাই ঐ খুনসিদৈ হোখিবনি মুংশিরব ইখুঞ্জা মচাশা, চহি ৮০ গুরে ওইদব হায়জরোই কনঠিমালান সাক্ষী—ঐদি লেক্টর টেক্টর হৈজব মী নচ্চদে, হোংব চা ওব মহাজন ঠিকাদার ছকান্দার গুল্লব নিপাসি মরল মচন মচা য়াম লৈ, মাগি উট য়েকপ উপদ ভোট অমমমদং ধাদবিয়ু। মী লৈ, লিংন পাল্লি, কাথ্রগ শেলকা চাবিদোব মীশক নন্তে, ওক্রব লৈ। মান ইম্ফালদ লেপুবদি মাবু কল্পক য়েংখীব মী য়ামত্রে। লো ইম্ফোল পাট্টা, ফিরোল কোল্লিক বন্ধক লৌরগ শেন্দোই থিংত কাগে যাদে হায়ছন মাবু শাওনৈ। ঠিকাদা কুলিগি শেল হাংলি হায়জিনবি কল্পজুন, দোকান ফম্বদ চেং চিনি খল পিরু ওল্লি হায়জিনবি পেন্দবলিংন মরম অছন ওইদব

হা ময়ামহু তারোইদব লমসিদ লাকুন লেপচরবনি, চানবিসু—মী
কন্তব নন্তে, মীগি নামং মাংহনবিব মীশক নন্তে। মখোয়দ ভিক্কা
নিরুহদ চেং মুঠী অমদি খোয়দন দান ভোরব নিপানি। ঐন ওসি
মাব কৈ হায়ছন ডাংজরিবসি লেমন মাংহনবিদে লুপা ২০দৈ ১০
হান্নিছন ৩০দা ডাংজবনি। মান কাখিব খোজবদি মতুংদসু চান্ননব
মচন মচা ময়ামহু ঐখোয় খুনসিদ ধাজবিদৌরি। মরম অছন মহা-
জনসিগি উট য়েকপ উপদ ভোট অমমমদং ধাদবিসু, তুংদ কান্ননি।

ডাংব লোইরগ করিগি ৩০ দ তাকথোকউরি হংনবদ “অশেংব
হায়বনি ঐদি” ফল্লাবা খুন্নি। হুংঙাইখুব, মবুক খেংখুব অহলনি। মাগি
মশাদ অদ্বাব, অতনব উদে, ফজন হিংই কল্লকই।

লোইবব।

